

9-12

# الوجه الأخر للقلب

الدكتور  
صبريا أبو غزالة

الجزء الأول



اهداءات ٢٠٠٢

أسرة الدكتور/ ماهر مهران  
القاهرة

# الوجه الأخر للطب

الدكتور  
صهريدياوغزاله

الجزء الأول



الوجوه  
الأخرى  
للطب

---

الطبعة الأولى ١٩٨٦



- 0 -





## حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

---

الكوتور/ص ٣٣٩٥ - صفاء - الرضا البريدي 13034

# كلمة لابد منها

عندما يكون سوق الكتاب مقفرا وتصبح تجارة الادب والعلم كاسدة  
لا عجب ان ينخر الداء الجسم وتتردى الحال فالجهل حليف وفي  
لصديقيه الفقر والمرض .

ما اكثر الكتب الصفراء على ارضفة الشوارع وما اكثر الحبر الذي يراق  
على الورق المصقول ولكن الكتاب ليس بغلاف لماع وكلمات مبرقشة وانما  
الكتاب بما احتوى وبمن كتب وبمن قرا .

ما اكثر ما نتشوق بالمعرفة والعرفان ولكن لاقيمة لمعرفة اذا لم نترجم  
الى سلوك وممارسات تصيغ حياتنا اليومية في البيت والمكتب والشارع .  
يبدو ان الناس قد عزفوا عن القراءة فلا عجب ان ان يعرف  
العلماء عن الكتابة لهذا خلت الساحة للمتاجرين في الادب والعلم والفن  
وللوصوليين المحترفين وللمتسلقين على العتبات ولا غرابة ان تلاحقنا  
النكسات ويشترى قينا العدو ويبيع .

اصبحت الموسيقى الصاخبة التي تنتمي الى الضجيج اكثر مما تمت الى  
الفن هواية وامست افلام العنف والخلاعة متعة وصار جمع المال  
الرخيص غاية وهذا من وجوه المنطق في زمن تطفيء فيه قناديل المعرفة  
والثقافة الجادة .

هذا الكتاب محاولة ارجو ان لاتغرق في بحر الظلمات اريت به ان يكون

لغة جديدة لعلم جاد كتبته بمنطق هذا العصر السريع لعل فيه عبرة  
وهداية وغلقت مضمونه بأسلوب ارجو ان يلقى هوى في نفس القارئ .  
لم تعد المعرفة تكفي الحاجة ولم تعد القناعة تؤدي غايتها وانما لابد  
من بعد ثالث هو السلوك بما عرف الانسان وبما اقتنع به .  
والسلوك لابدله من حوافز وهذا هو مفهوم التربية الحديث الذي سبقنا  
اليه القرن الكريم عندما اعتمد المعرفة والاقتناع والحوافز في تربية  
لجيال المسلمين .

ما اكثرها شعارات الصحة الجوفاء التي تؤكد ان الصحة تاج على  
رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى ومع هذا فلا احد رآى هذا التاج او نعلم  
ان احد حرص على المحافظة عليه فسلوكنا يتميز بكل ما هو غير صحي من  
ضجيج يصم الاذان ودخان يعبئ الرئتين وكروش ينوء بحملها  
اصحابها من فرط الطعام في وقت دعانا فيه سبحانه وتعالى الى الاعتدال  
حيث قال :

« كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المرففين » .

لقد حاولت ان اجعل من كتابي هذا محاولة جديدة وبأسلوب جديد  
عساه يكون مقنعا ومحفزاً حيث غلفت المعلومة الصغيرة بغلاف حلو  
من الفكاهة والطرافة فعساه يلقى من القراء استحساناً .

من التجني وتجاوز الحقيقة ان اقول انه منحى جديد في اسلوب  
التربية الصحية ولكن الاقرب الى الحقيقة ان اقول انه نمط جديد في  
مخاطبة الناس في ميدان التربية الصحية التي لا تلقى هوى في نفوس  
الكثير ولا يستطيعون طعمها بالرغم من ضرورتها فهي كاللدواء المر الذي  
حاولت ان اصغ لونه بصيغة زاهية وان اغير طعمه ببعض المحليات .  
بل ربما هي محاولة ان اخاطب الناس بقدر حاجتهم وامزجتهم ايضا  
لهذا كتبت الكتاب بلغة هذا العصر السريع المتسارع .

ان كل املي ان يلقى هذا الكتاب قبولا .  
والله نسأل ان يوفق

دكتور حسن ابو غزالة

# ماهو الطب

كلمة الطب قد تلفظ على ثلاثة وجوه الاول منها فتح الطاء مع الشدة والوجه الثاني بكسر الطاء مع الشدة اما الاخير بضم الطاء مع الشدة ..

والوجه الاول الذي نكسر فيه الطاء له اكثر من معنى في لغة العرب منها :

الاصلاح ويقال طبه اي اصلحه وكما قال الشاعر :

واذا تغير من تميم امرها

كنت الطبيب لها برأي ثاقب

والمعنى الثاني للطب « بكسر الطاء » عند العرب هو الحذق وكل حاذق ماهر عندهم طبيب وان كن في امور غير العلاج .

وقد قال الشاعر علقمة :

فان تسالوني بالنساء فانني

خبير بالذواء النساء طبيب

ومن معاني الطب بكسر الطاء معنى العادة وحين يقال ليس ذلك بطبي يعني ليس ذلك بعادتي .

وقد قال احمد بن الحسن :

وما التيه طبي غير انني

بفيص الى الجاهل المتغافل

ومن معانيه ايضا هو السحر وحين يقال رجل مطبوب تعني رجل

مسحور وقد قال ابن ابي الاسلت :

الا من مبلغ حسن عني

اسحر كان طبك ام جنون

اما كلمة الطّب بفتح الطاء مع الشدة فتعني العالم بالامور ولهذا

يجوز ان يقال للطبيب طب بفتح الطاء ولكن كلمة طَبّ : بضم الطاء

فهو اسم لمكان لا دخل له بالطبابة .

دكتور محمد ابو غزالة

# الاطباء ولقب الدكتور

بالرغم من مثلث الالاف من الاطباء في العالم ممن يتحلون بلقب  
دكتور وملايين المرضى الذين يخاطبونهم بلقب دكتور فلا نظن ان احدا  
من هؤلاء او هؤلاء يعرف من اين اتاه الله بهذا اللقب المبجل باستثناء  
القليل او لعنهم اقل من القليل .

ربما تكون الكلمة قديمة في قواميس اللغة ولكن استعمالها لقباً  
للاطباء يعود الى عام ١٣٣١ حين كانت مدرسة ساليرنو الطبية في  
ايطاليا مركز الاشعاع الطبي ومدرسة طبية معتمدة بفضل جهود بعض  
الاطباء العرب في القرون الوسطى .

كان طالب الطب في مدرسة ساليرنو عند تخرجه يقدم له خاتم الطب  
مع اكليل من الغار وكتاب ثم يطبع عميد المدرسة على جبهته قبلة  
السلام ومن ثم يمنح لقب دكتور .

من الطريف ان لقب دكتور في بريطانيا لا يحمله إلا الاطباء الباطنيون  
اما الجراحون فيلقبونهم بلقب السيد « مستر » وهو تقليد قديم يعود  
الى ايام كانت فيها الجراحة من اختصاص الحلاقين ومهنة الممارسين  
الشعبيين مما لا يليق بالاطباء المحترمين .

ولما كان الانجليز اهل تقاليد والتزام فقد ساروا على هذا النهج  
وضاع على الجراحين الانجليز لقب الدكتور بالرغم من اعتزال الحلاقين  
واحالتهم الى التقاعد .

## اعجاز الخلق

اصفر خلية في جسم الانسان على الاطلاق هي الحيوان المنوي الذي يحلو للبعض ان يسميه الحيمن والذي تنطلق اعداده الغفيرة التي تتراوح ما بين مائة وخمسين ومائتي مليون في دفقة الرجل عند اللقاء الزوجي ومع هذا فالامر لا يحتاج الا لواحد فقط لا غير ليتزاوج مع بويضة المرأة التي تعتبر اكبر خلية على الاطلاق في جسم الانسان . لهذا فحجم الطفل عند تزاوج الحيوان المنوي من البويضة هو حجم البويضة اي خلية واحدة باعتبار ان الحيوان المنوي والبويضة كل منهما ليس سوى نصف خلية فقط وبالتالي فانهما يصبحان خلية كاملة عند التحامهما .

ثم تمر الايام وتنقسم الخلايا وتتراكم لتصبح بعد ٢٨٠ يوما حوالي ٢٠٠ الف مليون خلية هي عدد خلايا جسم الطفل عند ولادته ...

لقد حسب هواة الحساب هذه العملية وافترضوا ان هناك صانعا ماهرا يصنع خلية واحدة كل دقيقة فوصلوا الى ان الامر يحتاج الى ٥٠٠ الف سنة من العمل المتواصل ليل نهار ليصنع هذا الصانع الماهر جسم طفل رضيع .

ثم حسبوا الامر توفيراً على هذا الصانع الماهر فافترضوا ان سكان الكرة الارضية سوف يتعاونون في صنع الخلايا الادمية فوصلوا الى ان سكان الارض قاطبة سوف لن يكملوا صناعة قدم واحدة من جسم الطفل الرضيع على مدى ٢٨٠ يوما .

اذن ماذا لو عرفنا ان كل يوم يولد ٢٤٦٠٠٠ طفل بمعدل ١٧٠ طفلا في الدقيقة الواحدة الا يكفيهم هذا دليلا على اعجاز الخلق وقدره الخالق .

# تفتح الحب

كريستوفر كولومبس لم يكتشف اميركا فحسب في القرن الخامس عشر ولكنه اكتشف ما هو اخطر واهم ... لقد اكتشف الطماطم .

نعم يا صاحبي ... قبل ان يرحل كريستوفر كولومبس على متن سفنه الثلاث لم يكن يعرف ما هي الطماطم لانه لم يسمع بها ولم يرها يوما في حياته كما لم يرها احد من سكان العالم القديم فهي لم تكن معروفة ابدا للناس حتى وصل كولومبس الى الشاطئ الاميركي فوجد رجاله شجيرات الطماطم تحمل تلك الثمار الحمراء فحلوها معهم عند عودتهم الى ديارهم . ولكن الناس الذين لم يالفوا مثل هذه الثمار الحمراء خافوا منها واصابتهم ريبة في ان تكون ثمارا سامة قاتلة لهذا لم يقبل عليها احد وتجنبها الجميع .

غير ان لونها الاحمر القاني وهي تتدلى من فروع شجيراتها الخضراء الزاهية اغرتهم ان يضعوها في اصص الزينة في الصالونات الفاخرة الارستقراطية . ثم كان يوم اراد احدهم الانتحار فلم يجد امامه وسيلة سوى الطماطم فحاول ان يلتهم منها ما استطاع ان يلتهم امام دار المحكمة خلاصا من الحياة والظلم والجور الذي خلق به .

غير ان الرجل لم يمت بالرغم من كل حبات الطماطم السامة بل توربت وجنتاه وانتعش جسده . لدرجة ان الناس غيروا رأيهم في الامر وشاع بينهم ان الطماطم خير علاج للضعف الجنسي فاطلقوا عليها في



انكفروا وفي فرنسا اسم تفاح الحب ... لابل اصبغ من غير اللائق ان  
توضع الطماطم امام اعين الفتيات او ان تتصدر المواثد المحترمة  
للعائلات المحافظة واقبل عليها الجميع يلتهمونها في السر او عند  
جلسات الغرام والعشق والهيام . من رحمة الله بعباده ان انقشعت  
هذه الافكار كلها عن مخ العباد والا انقطعت اخبار تفاح الحب من  
سوق الخضار واصبحت في قائمة الممنوعات عند رجال الجمارك .



## الكلام المنكأ

لماذا يتعب الناس من العمل ؟ . بعض الناس قد يتعب من قلة العمل  
ايضا .. قد يتعب من الجلوس .. بل البعض يتعب من النوم ومع هذا  
فان هناك عملا واحدا لا يتعب الناس منه جميعا وهو الكلام الفارغ .

ما هو السر ان كل الاعمال تتعب البشر الا عمل الكلام ؟ الامر يعود  
الى الطاقة التي يبذلها الانسان في كل عمل وهذه الطاقة عادة ما يقيسها  
العلماء بمقياس يسمونه الكالوري او السعر وهو مقياس لمقدار  
الحرارة التي تتولد من حرق المواد الغذائية في الانسجة  
فالسعر الواحد مثلا هو مقدار الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة ماء  
مقداره سنتيمتر مكعب درجة مئوية واحدة .

والانسان في احوال الراحة التامة يحتاج الى مقدار يوازي تقريبا  
الف وثلاثمائة سعر كبير اي مليون وثلاثمائة سعر عادي ( السعر  
الكبير = الف سعر عادي ) وهذا يصل في احوال النشاط الى .. ثلاثة  
الاف سعر كبير او ثلاثة ملايين سعر عادي .

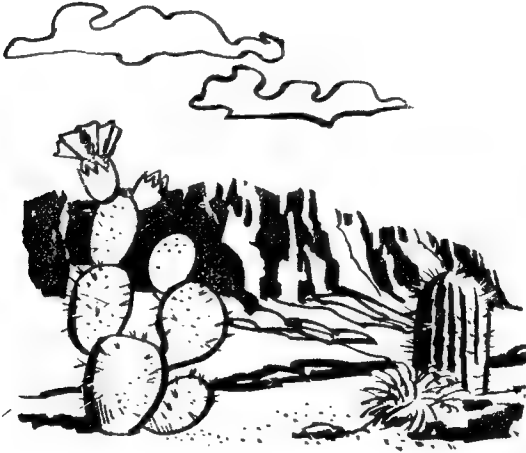
ربما كانت هذه الارقام الخيالية اكبر من طاقة التصور العادي اذن  
دعنا نقوم بتسخين كوب واحد من الماء حتى يصل الى درجة الغليان ،  
ان هذا الماء سيحتاج منا عشرين سعر فقط .. سعرا كبيرا

اننا في كل يوم تقريبا نقوم داخل اجسامنا بعملية غليان لمائة

وخمسين كوبا من الماء تقريبا فهل تعلم كم يستهلك الكلام من هذه الطاقة ؟

ارجو ان تمسك بزمام اعصابك عندما تعلم ان الطاقة اللازمة لغليان كوب من الماء في مدة لا تستغرق سبع دقائق فقط تكفي لامدادنا بالطاقة اللازمة للكلام لمدة الفي عام بالتمام والكمال نتكلم فيها دون انقطاع دون كلل او ملل .. هذه هي تكلفة الكلام من الطاقة التي نبذلها .

هل قدرت كم هو الكلام رخيص .. رخيص جدا لهذا فنحن « لا نبطل رغي » في الفارغ والمليان ولا احد يتعب من الكلام .. ومن هنا كان الكلام « ببلاش » .



# بنداء الحب تجارت القهوة

تجار القهوة الذين لا يرحمون غرامنا بالمحبوبة السمراء ويستغلون ضعفنا امام فنجان من القهوة يذكرونني بالسلطان العثماني السفاح مراد الثاني عندما نقل له عملاؤه وجواسيسه ان الناس يجتمعون حول فنجانين القهوة ليتحدثوا في السياسة لهذا ثارت فائرة السلطان ولعن القهوة وشاربها وصانعها وحاملها والمحمولة اليه ، وقرر في احد فرماناته العثمانية ان يغلق كل مقاهي البلد ويعتقل اصحابها ثم عمد الى اكباس من الخيش وضع فيها كل بلنعي القهوة والقي بهم في مياه البوسفور بل زاد الطين بلة بان سمح بتعاطي الخمر في الامكن العامة لعلها تشغل الناس عن القهوة ..

في ذلك الزمان يبدو ان القهوة كانت تعاني من ازمة اذ اعلن اطباء مارسيليا عام ١٦٧١ ان جسيمات القهوة تشل عمل الارواح الحيوانية التي تسبب النوم لهذا يحدث ارق مستعصي ينشف الدم يؤدي الى الهزال وهذا خطر كبير يتهدد مارسيليا .

وهكذا شاع في اوروبا ان القهوة سامة تضر بالصحة وتؤدي الى الضعف الجنسي والعنة .

ان اطباء السويد لم يكونوا اكثر انصافا للقهوة من زملائهم الاطباء الفرنسيين غير ان ملك السويد كان اكثر اتزاناً وارجح عقلاً من هؤلاء جميعا اذ امر بلجراء تجربة على اثنين من المحكوم عليهم بالاعدام اذ اجبرهم على مواصلة شرب القهوة في زنازنتهم ليموتا بالسسم الاسود

وخصص لهما طبيبين لمراقبتهما .

من غريب الامر ان الطبيبين توفيا بعد حين بينما بقي الرجلان يشربان القهوة حتى جاوزا سن الخامسة والثمانين .

ومن هنا انقلبت الاية لصالح القهوة اذ امن الناس ان القهوة تطيل العمر ، وكتب فيها الروائي الفرنسي الشهير بلزاك وسمّاها شراب الالهة واطلق عليها الادباء لقب حليب المفكرين . هذا ملكان من امر القهوة منذ قرون مضت انما الذي يحيرني هو تجار القهوة في هذا الزمان الذين يرفعون سعرها دون شفقة ، ماذا يرون في القهوة ؟! هل هي ماء الحياة ؟!؟ .



## عمومية المدخين...

في سبتمبر من عام ١٩٠٤ اعلنت دوائر الشرطة في مدينة نيويورك انها قبضت على امرأة متلبسة بجريمة تدخين سيجارة في الطريق العام امام عين المارة « مع سيق الاصرار والترصد » . يبدو ان التدخين في ذلك الزمان ومن امرأة بالذات يعتبر جريمة لا تغتفر غير انه لم يصلنا ماذا نالت هذه المرأة المستهترة من جزاء رادع .

على اي حال فعقاب المدخين بامر القانون قصة قديمة اذ يحكى ان ملك انكلترا جيمس الاول اصدر امره عام ١٦١٩ باستعمال الشدة مع المدخين لان المدخن في نظر الملك كان :

قبيح المنظر .

كرهه الراححة .

والتدخين كان عند جلالته يعتبر متلفا للمخ ومضرا بالصدر .

اما عام ١٦٢٨ فقد اصدر البابا ارخين الثالث امره بتحريم دخول الكنائس على المدخين . ولما شب حريق كبير في موسكو عام ١٦٥٠ بسبب عقب سيجارة صغير فقد عاقب الدوق ميشيل فيدروفتش كل مدخن بالضرب المبرح ولكن المدخن لو اعاد الكرة فسيحكم عليه بالاعدام .

وهكذا توالى نعمة الحكام والامراء على التدخين والمدخنين

فالسُّلطان مراد الرابع مثلاً حرم التبغ تحريم الخمر وسلوى بينهما في العقوبة .

أما في انكفرتا فقد فرضوا غرامة مالية كبيرة على كل مدخن .

ولكن أطرف العقوبات كانت قطع اذان المدخنين .

المأساة في زماننا ان القاضي اصبح من رعييل المدخنين غير ان حكم الله اعدل القضية فقد جعله على صورة امراض القلب وسرطان الرئتين وقرحة المعدة وولادة طفل ناقص النمو فهل اكثر دءا من هذا الحكم .



## السؤال هل هو أول فرشاة أسنان؟

الموسوعة الصينية تقول : ان اول فرشاة اسنان كانت من صنع الصين و حددت تاريخ مولدها عام ١٤٩٨ ثم وصفتها فقالت : هي مجموعة من الشعيرات تضم مع بعضها البعض وتربط الى يد من الخشب او عود من البوص لتكون الشعيرات مع يدها زاوية قائمة ..

الموسوعة البريطانية تقول : في معرض الحديث عن اول فرشاة اسنان في التاريخ ... » ان اول اشارة للفرشاة وردت في رسالة معنونة باسم السيد رالف فيرني يطلب منه صاحبها ان يحضر له من باريس ، في رحلته المقبلة اليها تلك الفرشاة الصغيرة الخاصة بتنظيف وتلميع الاسنان وليحضر له مجموعة بعضها مغطى بالذهب والبعض الاخر مغطى بخليط من الذهب والفضة معا ...

ثم تستطرد الموسوعة البريطانية وتحكي كل قصص فرشاة الاسنان الاولى التي تنتمي اليها .

وبعدها يأتي دور الموسوعة الاميركية لتروي لنا قصة فرشاة الاسنان النابليون الاميركية عام ١٩٣٨ وفرشاة الاسنان الكهربائية التي صنعتها شركة سكويب الاميركية عام ١٩٦١ في نيويورك .

لقد فتشت الموسوعات ونقلت القواميس العلمية لبحث عن تاريخ السواك فلم اجد له اثرا بينما الابحاث العلمية الاخيرة تؤكد ان السواك يحوي في مضمونه مواد عطرية وقلوية ومواد مطهرة قاتلة للجراثيم ... ومواد قابضة تمنع النزيف ومواد مطوية تمنع



التسوس ، اي ان السواك قد جمع الفرشاة بمعجونها ..

والاحاديث والسته تروي عن الرسول الكريم دعوته لولا ان اشق  
على امتي لامرتكم بالسواك قبل كل صلاة ، منذ ١٤٠٠ عام اي قبل كل  
فراشي الاسنان قاطبة علما بان السواك هو عود من شجر الاراك صنعه  
الله منذ ان صنع الحياة على وجه الارض قبل الالف الملايين من السنين .

متى ياترى يكون لنا موسوعة اسلامية او موسوعة عربية حتى  
نكف عن اجترار تاريخنا كالجمال الشاردة في الصحراء ..



# R

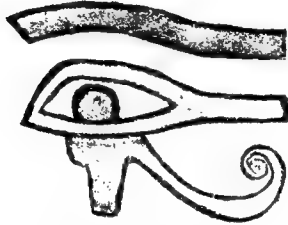
## أسطورة حورس

جالينوس اسم مشهور في تاريخ الطب بل ربما كان أشهر الأطباء قاطبة وقد عاش حوالي عام ١٥٠ للميلاد ودرس الطبابة في مصر ردحا من الزمان وخاصة في جامعة الاسكندرية حيث قرأ على مايبدو اسطورة حورس الفرعونية .

واسطورة حورس تروي ان الاله ست ... اله الشر عند قدماء المصريين - وقد رمزوا له بالحمار - طمع في عرش اخيه فقتله واغتصب الملك لهذا صمم حورس الذي رمزوا له على هيئة صقر ان ينتقم لمقتل ابيه من عمه ست « الحمار » وكان صراع وشجار وحرب تمكن فيها الاله ست من ان يققا عين ابن اخيه حورس الصقر .

كانت الاله الحكمة توت شاهدة على هذا الصراع متحيزة لحورس فقامت بتضميد عين حورس ومعاونته على قتل اله الشر العم الحمار ست وهذه هي الاسطورة التي رمز لها الفراعنة برسم العين وسموها اسطورة حورس وعلى ما يبدو فان هذه الاسطورة الطريفة اعجبت جالينوس فاخذ يرسم عين حورس على كل وصفاته الطبية ، اذ وضع ما يشبه حرف آر « » بالانكليزية على الجانب العلوي الايسر من كل وصفه اعجابا منه وتبركا بالاسطورة .

ولو نظرت الى اي وصفة طبيب في يومنا هذا لوجدت هذا الحرف «R»  
ومعه الشرطة تقليدا لزعم الاطباء القديم جالينوس رمزا لاسطورة  
حورس .  
ارجو ان تراجع اقرب وصفة اليك لتري وتسترجع اسطورة حورس  
الفرعونية





## شَرَائِع حَمُورَابِي

- الملك حمورابي .. ملك بابل العظيم منذ أربعة آلاف عام كان يحب العدل على طريقته الخاصة .. وطريقة الملك حمورابي هي العين بالعين والسن بالسن لهذا نقشت قوانينه على حجر اسود مصقول وصاغها فيما يزيد عن ٢٨٠ شريعة اطلق عليها شرائع حمورابي هي اول قانون مكتوب في التاريخ . حمورابي صاحبنا يبدو انه مهتم بامور الطب والطبابة لهذا اقر ١١ قانونا منها لجزاء الاطباء وعقابهم فسنن اجورهم اذا نجحوا وقرر عقابهم اذا فشلوا وكانت حكاية العين بالعين والسن بالسن مبدأ لا يحد عنه .. الم نقل لك انه ملك يحب العدل لهذا كان عقاب الطبيب الذي يفشل في علاج عين مريض هو ان تنقل عين الطبيب ، واذا فشل طبيب الاسنان او اخطأ في حق احد اسنان مرضاه تخلع اسنانه هو اما اذا مات طفل بسبب خطأ في علاج طبيب يقتل ابن الطبيب .

لست ادري ماذا كان يفعل الاطباء في ظل ذلك الارهاب القانوني لا بد انهم كلوا هدايين ..

لكن الذي يشغلني اكثر هو ما الذي يصير عليه حل الاطباء في عصرنا لو كانت شرائع حمورابي سائدة في زماننا .. هل سنصبح .. وانا منهم .. طريدي العدالة !!

## أذكى الأذكىاء !!

يقيس العلماء ذكاء البشر بأكثر من أسلوب منها ما يعرف باسم قاعدة تيرمان نسبة الى صاحبها الدكتور تيرمان التي تعتبر درجة ١٥٠ درجة عالية من الذكاء الخارق .

وباسترجاع وتقييم ذكاء عباقرة التاريخ لم يجدوا بينهم من تعدى درجة ٢٠٠ على الإطلاق .

ولكن الطفل « كيم اونغ يونغ » من كوريا الجنوبية « والمولود بمدينة سيؤول في ٦٣/٣/٣ » كان عمره أربع سنوات ونصف فقط عندما قاسوا ذكاءه وامتحنوه وجدوه يجيد أربع لغات هي الكورية والانجليزية والالمانية واليابانية بالإضافة الى انه يتقن قرض الشعر باللغة الكورية .

وعندما قدروا نسبة ذكائه باستعمال مقياس تيرمان نال ٢١٠ درجات وهذه هي اعلى نسبة وصل اليها انسان في التاريخ البشري .

اما عن والدي الطفل فهما استاذان في الجامعة الكورية ومن غريب الصدف انهما « اي الام والاب » ولدا في يوم واحد هو ١٣ مايو عام ١٩٣٤ بل وفي ساعة واحدة هي الساعة ١١ صباحا ... فهل تصدق ؟!

## حشيشيات

الحشيش عند قبائل بني قحطان الناطقة بالضاد هو العشب الأخضر اما عند سلاطين الكيف فهو نبات القنب الهندي الذي يصنع منه الخيش لهذا لا غرابة ان مدمن الحشيش شأنه شأن كيس الخيش لا وزن له ولا قيمة وقد قام الخلطين العشب ونبات القنب الهندي من كون الاخير ينمو برياً كالعشب مما اختلط معه الامر على بني قحطان غير ان فريقاً آخر يرى ان الحشيش يهودي الهوية لان كلمة شيش عبرية الاصل تعني الفرخ والبهجة ، اما اهل الصين فيدعونه ، ما - يو التي تعني الدواء لانه يداوي صاحبه من هموم الدنيا والاخرة ولكن الاميركان يسمونه ماريهوانا جاءت من معنى الاستعباد لانه يستعبد ضحيته والاميركان في هذا معهم كل الحق « لاول مرة » لانهم انصار الحرية واعداء العبودية ومن هنا فقد اصبحوا اكثر شعوب الارض التي تحرق الحشيش وتدخنه انتقاماً من رمز العبودية .

اما الهنود فيقولون على لسان اساطيرهم ان الحشيش هو الشراب المفضل لدى ملك المعبودات « اندرا » .

ومما يروى ان جالينوس زعيم الاطباء في القرن الثاني الميلادي كتب عن الحشيش قائلاً : ان ثماره كانت تطبخ في ذلك الزمان وتقدم مع بعض المشروبات عقب الطعام كحلوى منشطة منعشة .

كما جاء ذكر الحشيش في كتابات المقرئزي اذ قال ان شيخ الدرويش

« حيدر » ؟! وجد شجرة صغيرة تترنح وتتمايل مع كل نسمة ريح فقال  
 لنفسه لا بد ان في هذه الشجرة مادة سارة فاكل منها فاصابه انشراح  
 كبير فجمع اصحابه وطلب منهم ان يكتموا امرها الا عن الفقراء فقط  
 قائلا « ان هذه الشجرة نوع من السعادة التي اختص الله بها الفقراء  
 لتذهب باحزانهم وهمومهم » واوصى ان تزرع شجرة منها على قبره حقا  
 انه عالم مسطول ... مسطول ... مسطول



# كسرى و الطبيب العربي

قصة دولة براوني والاغراء بِقُطِيعَه من الارض وحفنة من الدولارات  
ينعم الانسان في ظلها بالاستقرار والامن والمستقبل المشرق ذكرتني  
بالطبيب الاديب المؤرخ ابن ابي اصبيعه صاحب كتاب عيون الالباء في  
طبقات الاطباء وهو يحكي قصة الطبيب العربي الفذ الحرث بن كدة  
الثقفي .

والحرث بن كدة اسم لطبيب لاتنساه الايام تعلم في مدارس فارس  
الطبية من امثال مدرسة جنديسابور التي كانت ايام عزها ومجدها  
تضاهي جامعات اكسفورد وكامبردج في يومنا هذا .

ولما علم انوشروان بخبر الطبيب العربي الفذ حتى استدعاه الى  
بلاطه ليحلوره ويختبره وانتهى الى قرار باغرائه بالبقاء في فارس  
والعمل في بلاطه .

غير ان الطبيب العربي اصر على العودة الى بلاده ومدينته في  
الطائف فصاح كسرى انوشروان فاضبا :

-وماذا تفعل بالعرب وهي على جهلها وضعف عقولها وقلة افهامها  
وتخلف مستواها .

فاجاب الحرث بقولته الخالدة :

اذا كانت العرب على ما تقول يامولاي فهي اذن احق بي منك لخرجها



مما هي فيه واعينها على بلواها واصلح حالها .

بالمناسبة فان سلطان براوني يفضل المتعلمين من العرب وخاصة  
المهندسين والاطباء حتى ينشروا لواء العروبة في اقاصي المعمورة  
ويعلو صوتهم هائلا امجاد ياعرب امجاد .



# أَصْحَاب الْأَنْفِ الْمَقْطُوعَةِ

لاظنك عزيزي القارئ قد سمعت عن قصة اصحاب الانوف المقطوعة لانها قصة قديمة عمرها ثلاثة الاف عام ، وهي ايضا بعيدة تبعد عنا بعد شبه القارة الهندية .

في ذلك الزمان الغابر على ما يحكي الطبيب الهندي القديم المشهور سوسرونا وما خلفه لنا في كتبه التي سطرها بالسنسسكريتيه كانت هناك في الهند ازمة في الانوف والازمة خلقها القانون الهندي الصارم الذي سنوه من اجل علاج التسبب العائلي الذي تفشى في ذلك الزمان .

والقانون الهندي هذا كان يقضي بقطع انف كل امراة سولت لها نفسها ان تخون عهد الزوجية وقطع انف كل رجل زاغت عيناه خارج حدود الدار ومالت لابنة الجيران .

لسنا ندري اذا ما كان قانون قطع الانوف قد قطع دابر خيانات الأزواج والزوجات ولكن الذي ندريه انه تسبب في خلق مشكلة كبيرة في الهند .

والمشكلة ذات حدين ، حدها الاول هو الفضيحة التي تنال صاحب الانف الضائع ، والحد الثاني هو التشوه ..

ومن هنا ولد فن جديد في الطب هو فن صناعة الانوف فقد برع

الاطباء الهنود في تشكيل انف جديد صنعوه من جلد الجبهة وثبتوه في موضع الانف الطائر :

منذ ذلك الزمان ... زمان اصحاب الانوف المقطوعة كان مولد فن جراحة التجميل .

ترى هل نحن بحاجة الى احياء القانون الهندي العتيق ... فانون قطع الانوف وهل لو طبقناه بحزم كم منا يبقى محتفظا بانفه ..



## قصة سقطيطا

يحكى فيما يحكى عن الخليفة المامون انه سال يوسف لقوه وكان من اشهر كيميائي عصره فقال له :

ويحك يا يوسف اليس في الكيمياء شيء ؟

فقال يوسف : بلى يا امير المؤمنين وانما افة الكيمياء هم الصيادلة .

فقال المامون : ويحك فكيف هذا ؟

قال يوسف : يا امير المؤمنين ، ان الصيدلاني لا يطلب منه الانسان شيئا كان عنده او لم يكن الا واخبره انه موجود ثم دفع اليه شيئا من الاشياء التي عنده وان لم يكن هو المطلوب ، واذا اردت برهانا فاطلب شيئا لاصل له ولا وجود وسترى .

قال المامون : اذن فاطلب سقطيطا « ولم تكن سقطيطا هذه سوى ضيعة للمامون قرب بغداد » .

ثم كان ان ارسل الخليفة رسله الى كل صيادلة المدينة يطلبون منهم دواء اسمه سقطيطا .

وماهي الا ساعات حتى عاد كل الرسل وكل منهم يحمل معه شيئا ، فهذا حمل بطاطا وذاك حجارة وثالث حمل وبرا ورابع حمل دقيقا وآخر حمل معجوناً والكل يقول هذا هو سقطيطا .

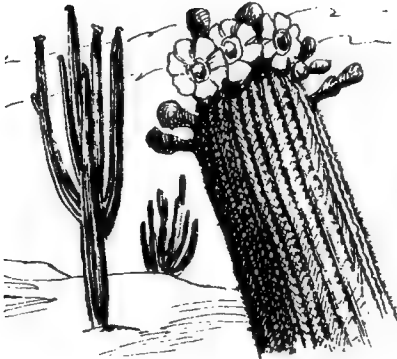
من يومها امر الخليفة بترتيب التفتيش على الصيدليات فكان اول

نظام في العالم لمراقبة الصيدلة والصيدليات .

ماذا لو جربنا عزيزي القارئ نحن واياك ان نطلب اليوم سقطيطا  
فما الذي نعود به ياترى ؟

هل مازال الصيدلة يبيعون السقاطيط ؟

على اي حال فالعرب في يومنا هذا وليس الصيدلة فحسب يبيعون  
ويشترون سقطيطا والا ماضعت كل السقاطيط ..



## الحرب المقدرة

- زهير بن ابي سلمى شاعر عربي قديم مشهود له بالحكمة والعقل لهذا لا غرابة ان يرفع شعارات انصار السلام في اسواق العرب القديمة قبل ان تقوم لدعوات انصار السلام قائمة بالف وخمسمائة عام حين صاح .

وما الحرب الا ما علمتهم وذقتهم وما هو عنها بالحديث المرحم

جنود الحلفاء في الحرب العالمية الاولى كانوا على ما يبدو من انصار شاعرنا العربي بالرغم من انهم لم يقرأوا اشعاره .

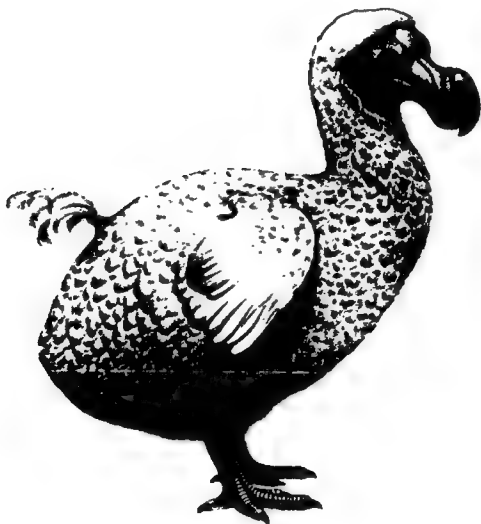
ولكن تجربة جنود الحلفاء كانت مريرة بعد ان علموا بها وتذوقوا طعمها لهذا تفتق ذهنهم عن اغرب حيلة واعجبها للهروب من ميدان القتال ، وحيلة هؤلاء الجنود الغريبة العجيبة هي انهم كانوا يتعمدون الاصابة بالامراض التناسلية حتى يتم سحبهم من ميدان القتال بسبب العجز الطبي وبجحة الخطر على صحتهم .

وكما تنموا الاسواق السوداء في كل الحروب فقد وجدتها المومسات والداعرات فرصة لبيع بضاعتهم الرخيصة باثمان مرتفعة بعد ان زاد عليهم الطلب بل اصبحت المومس المريضة بالزهري او السيلان اكثر رواجاً واعلا اجرا واغلى ثمناً من زميلتها السليمة .

وعندما اكتشفت السلطات العسكرية هذا الامر وحاولت منعه بكل وسيلة تفتق الخيال المريض عن بيع الامراض الاخرى المعديّة لهذا

شاع بيع بصاق مرض السل وانتشر بيع البول الملوث بالصيد  
واصبح لكل مرض سعر وسوق وزبائن لاصابة من يشاء بما يشاء من  
امراض حتى يتم تسريحه من الجيش قناعة من الجنود ان الحرب مع  
المرض ارجح بكثير من الحرب مع الانسان .

ارجو ان لا يسمع بهذه القصة جنود المارينز في لبنان حتى لا تصاب  
اميركا بنكسة جديدة اذ يكفيها قصتها مع مرض الايدز وجيوش  
المنحرفين ...



# شو و الطبيب

برنارد شو الكاتب الانكليزي الساخر ... لا احد يدري سر عداائه  
الكامن للاطباء لهذا لا يتورع ان يحكي عنهم القصص ويروي  
السخریات سوى قصة واحدة اخفاها عن كل الاصدقاء الا واحد منهم  
لم يكن امينا جدا على السر .

يقول صاحبنا برنارد شو . استيقظت ذات يوم فاذا بي متعب مرهق  
ومجهد لهذا اشارت زوجتي باستدعاء طبيب حائق وماهر ليطمئننها على  
صحتي الغالية ..

ولما لم اكن املك صلاحية الرض فلم اجد من الموافقة بدا ..

وماهي الا نصف ساعة حتى كانت طرقت يد الطبيب تقرع الباب ثم  
دخل وهو لاهث عليه معالم التعب والارهاق .

ولكنه ما ان رآني حتى صاح بي وجهي قلثلا :

اكره ماكره هو تسلق السلالم الطويلة وانت يا حضرة السيد شو  
تقفن على هذا العلو الشاهق الذي كاد ان يزهق انفاسي واقضي نحبي  
قبل ان اصل اليك .

شو : اذن فانت نفسك مريض يا حضرة الطبيب ؟!



الطبيب : لقد كنت بخير قبل ان اصعد سالكك اللعينة .

شو : اذن فاسترح ياحضرة الطبيب وساحضر لك بعض الدواء وكوبا من العصير .

الطبيب : لاتزعج نفسك كثيرا ياسيد شو فساكون بخير بعد قليل شكرا لك جدا .

شو : هل تعرف ياسيدي الطبيب ان تعبك هذا يعود الى الافراط في اكل اللحم لماذا لاتجرب ان تكون نباتيا مثلي ولن تشعر بأي نوعك ابدا ... كم عمرك يا ترى ؟!

الطبيب : ثلاثة واربعون عاما

شو : الا تخجل من نفسك ... الا ترى انني في التسعين ولكني املك قوة الشباب وفي اتم صحة وعافية وارقص بهمة تفوق ابناء العشرين ... هيا معي وجرب الرقص لتنشط دورتك الدموية ..

ها انت الان افضل ... لقد تحسنت تماما ولابد ان تدفع انت لي اجرة شفائك من مرضك ياحضرة الطبيب المريض .

الطبيب : علي ما يبدو فانك قد اسأت الفهم ياحضرة السيد شو المحترم لقد دعوتني لزيارتك دون سبب ودون مرض الا الوهم وقد وجدت بتجربتي ان معالجة امثالك من الموهومين هي ان ادعي المرض امامهم فيهب كل منهم لمساعدتي وقد نسي مرضه المزعوم .

والان وقد شفيت ياسيد شو من اوهامك وامراضك المزعومة فانني بانتظار اجري المعلوم .

هذه هي القصة التي يخفيها شو عن كل الناس ويكتهما في نفسه خوفا من سماتة الاطباء ..

# جزيرة كيراكو

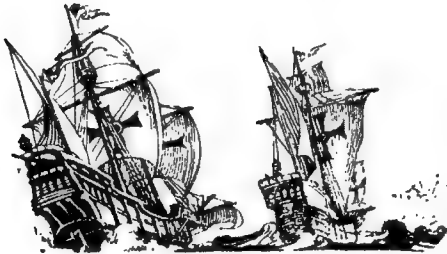
جزيرة كيرا كلو ليست من جزر بحر الصين ابدًا كما قد يوحي اسمها  
الغريب ولاهي من جزر اليابان اطلاقًا كما قد يتوهم البعض ..  
كيراكوا هذا اسم برتغالي يعني الشفاء اطلقوه على جزيرة صغيرة  
متواضعة في وسط خضم امواج المحيط الاطلسي الصاخبة تقع على  
الطريق بين قارتي اوربا واميركا ..  
وحتى خمسمائة عام لم يكن لها اسم ولم يكن يعني بها رسامو خرائط  
الدنيا حتى مر بها يوما كرستوفر كولومبس وهو يعبر بحر الظلمات . كان  
كولومبس قد عانى الكثير من رجاله الذين تساقطوا تباعا صرعى مرض  
الحفر المعروف بمرض الاسقربوط وهم ينزفون ، لهذا وجدها فرصة ان  
يتركز رجاله على هذه الجزيرة الضائعة الوادعة المجهولة ليموتوا في هدوء  
وسكينة ... يتركهم بين يدي الله يفعل بهم مايشاء .  
وكانت مشيئة الله ان لايجد هؤلاء المساكين سوى بعض الثمار التي  
تغذوا عليها بعد ان تركهم كرستوفر كولومبس ليكمل طريقه الى العالم  
المجهول الذي كان يظنه الهند ..  
وعندما عاد الرجل عز عليه ان لايلقي على رجاله نظرة ويضع على  
قبورهم وردة ويصلي رحمة ويذرف على ذكراهم دمعة ... فخرج على  
الجزيرة فاذا به يجد كل رجاله في انتظاره وقد استعادوا صحتهم

وعافيتهم ويعودون معه الى ارض الوطن .

لقد ظنوا ان في الجزيرة سرا سحريا يعيد الصحة والعافية فاطلقوا على  
الجزيرة اسم كيراكاو وبالبرتغالية تعني جزيرة الشفاء .

لقد ظلت الجزيرة تحمل سر الشفاء العجيب حتى مطلع القرن  
العشرين حين اكتشفوا سر الفيتامينات واكتشفوا معه ان ثمار الجزيرة  
اعطت الرجال ماضاع منهم هو فيتامين ج الذي كان شفاء لمرض الحفر  
القاتل ... او مرض الاسقربوط .

هل لي ان اقترح على اصحاب الشأن اطلاق اسم كيراكاو ايضا على سوق  
الخضار ... سوق الشفاء ..



## الاعدام بالموسيقا

- لا احد بالطبع قد سمع باسم السيد منغ - تاي ونحن في هذا لنا العذر كل العذر لان السيد منغ هذا رجل صيني من القرن الثالث قبل ان يولد السيد المسيح اي انه يسبق زماننا هذا بالفين وثلاثمائة عام .

ولكن الذي ذكرنا بهذا الرجل الصيني العتيق انه اصدر اغرب قرار بالحكم بالاعدام على مجرم يستحق اقسى العقوبة فعلى ما يبدو ان صاحبنا منغ تاي كان يشغل منصب الرئيس الاعلى للبوليس الصيني في زمانه .. او هكذا تؤكد الوثيقة الصينية القديمة ... جدا .

قرار منغ تاي كان قاسيا حقا ولكن اسلوبه كان اغرب واقسى اذ صدر الحكم باعدام المجرم بالموسيقى حتى الموت .. هكذا جاءت حيثيات الحكم التي تقول :

« ان من يهين المقدسات العليا لن يعدم شنقا وانما سيجمع له كل العازفين والطبالين وكل اصحاب الاصوات ليعزفوا امامه دون توقف الى ان يموت وهذا هو اقسى انواع الموت الذي يستحقه هذا المجرم » ..

نحن لا نملك مناقشه اهل الصين في حكمتهم الغريبة فهم اصحاب حضارة عريقة ولا بد انهم عرفوا ان في الموسيقى ما قتل بمثل ما عرف الموسيقار محمد عبد الوهاب ان من الحب ما قتل . على اي حال فالقانون الصيني بالاعدام بالموسيقى يبقى ارحم من فتوى بعض

اصحاب الاجتهاد الذين وصلوا الى حد القول ان اول من غنى على  
الارض هو ابليس طبعاً نحن لا نتفق مع هذه الآراء الشاردة عن المنطق  
ولكني عندما اسمع موسيقى الجاز التي اصبحت بلاء على شباب هذا  
الجيل اعود الى الشك ان ما ذهب اليه هؤلاء القداماء من اهل الصين قد  
يكون صحيحاً مع فارق واحد هو اننا لا نعدم اولادنا بالموسيقى وانما  
هم ينتحرون من تلقاء انفسهم .





## عضة الحياة

قبلة الحياة اصطلاح يطلقه الوسط الطبي على الاسعاف الاولى حين توقف النفس تحت بند التنفس الصناعي كما يطلقون لقب تدليك القلب على اسعاف القلوب التي تتوقف فجأة .

وعادة يضع المسعف فمه . على فم المصاب ينفخ في صدره بالتوافق مع الضغط على الصدر لتدليك القلب .

ان العملية لاتخلو احيانا من مضاعفات بسيطة مثل كسر احد الاضلاع او تمزق بسيط في الكبد .

غير ان غريب واطرف احد هذه المضاعفات لقبلة الحياة هي ما حدث لرجل وقع في احد المقاهي اثر جلطة في القلب فقام صاحب المقهى باسعافه بواسطة قبلة الحياة الى ان يصل رجال الاسعاف ... وقد نجح فعلا في اعادته الى الحياة غير ان الرجل المصاب اصيب بالتهاب رئوي عقب هذه الحادثة بأسبوع ولما تم فحص المريض بالاشعة وجد ان حلقه مسدود بطقم اسنان صناعي بينما كان صاحب المقهى طوال الاسبوع يبحث عن طقم اسنانه الضائع بين الكراسي .

وهنا يتساءل الاطباء هل كانت هذه قبلة الحياة ام هي عضه الحياة .

## الاعشى

الاعشى على ما هو معروف عند اهل الادب شاعر فحل من شعراء  
المعلقات العشر في الجاهلية كانوا يكتونه ابا بصير بمثل ما كان يسمى  
صناجه العرب لجودة شعره .

اما الاعشى او ابو بصير فهو مرض في صاحبنا كان يحول بينه وبين  
الرؤية في الليل .

ومما يحكي عن هذا الاعشى ان قدم كسرى يوما فسمعه ينشد قوله :  
ارقت وما هذا السهاد المؤرق وما بي من سقم وما بي معشوق  
فقال كسرى ما يقول هذا العربي ففسروا له الشعر بالفارسية  
فقال كسرى :

اذا لم يكن هذا الرجل سقيما ولا هو بالعاشق فما الذي يؤرقه ؟.. لا  
بد انه لص . لقد نسي كسرى او لعله جهل ان الاعشى لا يرى ليلا  
ولا حيلة لرجل اعشى لا يرى ليلا ان يكون لصا . الغريب ان الفراغة  
عرفوا سر العشى قبل كسرى فعالجوه بالكبد على ما تذكر اوراق البردى  
منذ الفين وستمئة عام . اما اهل الصين القدامى فكانوا يصفون لمرض  
العشى وصفة غريبة هي مزيج من روث الوطواط وصدف السلحفاة  
وقليل من العسل وقطعة من كبد العجل .

اطباء هذا الزمان اختصروا الطريق وكان يمكن ان ينصحوا الاعشى  
ان يمر على اقرب بائع عصير ليطلب قدحا من عصير الجزر او يصفوا له  
بضع اقراص من فيتامين أ فهي سر مأساة صاحبنا الاعشى .

# الوجه الأخضر للرازي

نحن نذكر الرازي ... نذكر أبا بكر الرازي لأنه قمة من القمم التي  
نعزّز بها عبر عشرة قرون من الزمان قريع على عرش الطب ..

الرازي هو الذي خلف لنا كتاب الحاوي الذي لم يكن في مكتبة  
باريس الطبية مرجع للطب سواء في القرن السابع عشر ... نحن نعرف  
كيف ولد واين ولد ونعرف كيف علش الرازي ولكن لا احد يدري كيف  
مات ..

الرازي ... ابو بكر وهو العالم في الكيمياء كما انه الحجة في الطب  
شاء ان يكتب كتابا في علم الكيمياء يحوي تجاربه وخبرته ومعرفته  
فكتب المنصوري كتابا في فن الكيمياء اهداه للخليفة الذي اعجب به  
وبتصنيفه وبمحتواه الى درجة انه اراد ان يشهد تجربة حية من احدى  
التجارب التي اوردھا الرازي في كتابه فبعث في طلب ابي بكر ليحضر  
مجلسه ويجري امامه تجاربه ولكن الصدفة السيئة ارادت ان تفشل  
التجربة امام الخليفة الذي ظن في الرازي سوءا ودخل في قناعته ان  
الرازي محتال سجل في كتابه ما شاء له هو اه لا ما هو حقيقة ..

فما كان من الخليفة الا ان امسك بسوطه مهتاجا وهو يصرخ :-  
« اتكذب علي يا هذا وتهديني ما ليس لك به علم او خبرة » .

ثم ضرب الطبيب الكبير العجوز السيء الحظ بسوطه ضربة وقعت  
على عينيه فنزف الدم منها فعمى من فوره ...



حمل الرجال الرازي واجتمع حوله تلامذته والمخلصون له  
ليعالجوه فما كان من الرازي الا جواب واحد :- اتركوني وشاني  
لا حاجة بي ان ارى دنيا فيها مثل هذا الخليفة ..

ولم يكمل الحول على ابي بكر الرازي الا وصلت ضريرا ... فقيرا  
معدما ..

معذرة لغاتن حمامة .. ولا عزاء للأطباء .



## ماء الخوف

لاظن ان هناك . منظرا ينير الفزع والهلع اكثر من نوبة صرع تداهم مريضا مسكينا على حين غرة اذ تراه يحملق في فراغ ثم يصرخ صرخة مدوية يسقط بعدها مغشيا عليه متصلبا متخشبا ثم يعقبها تشنج وارتعاش وصك اسنان لا تلبث ان تزول بعد ان يفقد المصاب سيطرته الفعلية على بدنه لدرجة انه قد يتبول ويتبرز لا اراديا .

وعلى ما يبدو فان الروس في سالف الزمان والاولان توهموا ان المريض يعاني من نوبة ذعر ورعب هو الاخر لهذا ذهب اجتهدهم في علاجه الى ابتكار عقار اسمه ماء الخوف ربما كان بديلا لما يعرف بطاسة الرجه عندنا .

ولكن الخيال الروس ذهب بعيدا .. بعيدا جدا في اعداد ماء الخوف هذا اذ كانوا يعمدون الى مليء قارورة بالماء القراح ثم يعلقونها في رقبة امرأة اثناء لقائها الزوجي وبعدها يؤخذ الماء ليشرب منه المريض على جرعات مشفوعا بدعوات الشفاء .

ولكن الانجليز المحافظين وهم اصحاب التقاليد والاصول ذهبوا في درب اخر لعلاج الصرع اذ كانوا يضعون جسم ضفدعة ميتة في كيس من الحرير يعلقونه في عنق المريض نفسه فاذا لم تتوفر الضفادع فربما كانت حفنة من تراب تؤخذ من قبر حيث توضع في الكيس الحريري فما هي الحكمة في هذا ؟! لست ادري !

على اي حال فالاميركان اكثر تطورا من هؤلاء وهؤلاء واكثر تقدما وعلماء لهذا فهم يكتفون بثلاث نقط من الدم تؤخذ من ذيل قط شرط ان يكون قطا اسودا ففي هذا الشفاء باذنه تعالى .

لهذا لاغربة ان يعالج الاميركان الصرع الصهيوني بدماء الفلسطينيين فربما توهموا انهم ققط سود .

## يوليوس قيصر.. مريضاً

حتى عهد قريب كنت اتوهم مع الكثيرين ان لقب القيصر هو لقب رفيع يوازي لقب الملك او الامبراطور او ربما السلطان او الشاه وما اليه من القاب الجلالة والفخامة حتى اكتشفت ان قيصر هو اسم عائلة رومانية قديمة ينتمي اليها السيد يوليوس قيصر المحترم وكان اخرى به ان يسمى يوليوس بن قيصر ، اما وظيفته فكانت قنصلا عاما .

ولم يصبح لقب القيصر يطلق على الحكام والقادة العظام الا على عهد اكتافيوس الذي اراد ان يخلد ذكرى خاله يوليوس بن قيصر هذا ولكن الامبراطور هادريان على ما يبدو لم يكن مقتنعا بهذا اللقب فاطلقه على وريثه العهد فقط بينما اطلق اسم اغسطس على درجة الامبراطور .

هذا ما كان من امر لقب القيصر الذي كان يوليوس بن قيصر الروماني اشهر من عرف به ، اما ما لم يعرف عن السيد يوليوس هو انه كان اشهر مريض بالصرع تفاجئه نوباته بين حين واخر دون سابق انذار .

والذين يعتقدون ان الصرع داء معوق من امراض العقل ومن فصيلة الجنون يجنحون الى الخطا ويحيدون عن الصواب وقد يقنعهم ان المرض ربما كان من فصيلة الذكاء والنبوغ لو علموا ان الفيلسوف اليوناني القديم سقراط كان مصابا بالصرع ومثله كان الاسكندر الاكبر ذو القرنين وحامي حمى المشرقين .

وكذلك كان نابليون بونابرت والكاتب الروسي دستوفسكي صاحب رواية العبيط الذي جعل من بطلها ميشكين ضحية من ضحايا الصرع كما لانسي قمبيز ملك الفرس ولا البطل هرقل .

من حظ هؤلاء العظماء جميعا انه لم تكن في زمانهم اجازات قيادة للسيارات والا كانوا حرموا منها لا بسبب منع استمارات اجازات القيادة وانما لانه لم تكن هناك سيارات في زمانهم ولان مريض الصرع ممنوع من قيادة السيارات اصلا .

# اكباد الغربان السود

يحكى فيما يحكى ان امرأة انجليزية منذ سنوات طويلة تعود الى القرن الماضي اصببت بالضعف وفقر الهمه والهزال ممّا عجز معه اطباء بلدها من الانكليز ان يجدوا لها حلا .

والمرأة الانجليزية في كل يوم تسير من سيء الى أسوأ بعد ان اكتشفوا انها تعاني من فقر دم خبيث لاحيلة لهم فيه شيئاً .

وجاء من يهمس يوما في اذن السيدة الانجليزية الارستقراطية التي وصلت مرتبة الكونتيسة ان علاجك ياسيديتي ولا شيء غيره هو اكباد الغربان السود الميته . والغربان السود التي اخذوا كبدها وجففوها لاتوجد الا في الصين .

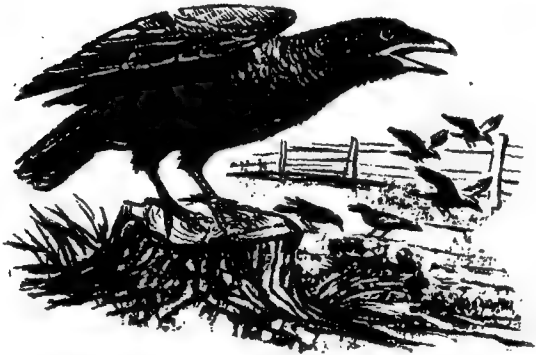
الكونتيسة الانجليزية لم تتردد لحظة واحدة في جمع متاعها لترحل الى بلاد الصين حيث الاكباد الجافة للغربان السود .

لم تنتظر المرأة طويلاحتي بدا يذب النشاط في اوصالها وتستعيد لونها المخطوف ولكن لماذا هذا الشرط القاسي ... غربان صينية سود تجفف اكبادها .

لقد اكتشفوا فيما بعد ان اكباد الدجاج يمكن ان تؤدي نفس المهمة حتى ولو لم تكن دجاجة سوداء وفي السنة التالية وجدوا ان اكباد الخرفان ايضا خير مايعين على محنة فقر الدم الخبيث .

والخروف ليس شرطاً أن تكون عيونه منحرفة من سلالة الخراف  
الصينية فخراف تركي أو أرجنتيني أو حتى الخروف البلدي يمكن أن  
يؤدي كبدته نفس المهمة فكلها غنية بالحديد وغنية بفيتامين « ب »  
.. « ١٢ »

في أواخر القرن العشرين وصفوا للعرب اكباد الغربان الاميركية لأن  
بيدهم ٩٩ من اوراق القضية الفلسطينية ولكننا نسينا ان نسال هل  
لابد ان تكون غربانا سودا لتشفيانا من مصير اسود .



## البضائع المستوردة

على ما يبدو ان قضية البضائع المستوردة التي يحلو للغرب ان يغمرونا بها قضية قديمة لاجديد فيها فعرض السكر او البول السكري عرفته اغلب شعوب الارض القديمة وتفننوا في تسميته ففي الهند مثلا سموه بول العسل منذ الاف السنين وبعضهم سماه اسهل البول اما الاغريق من ايام ابقراط وديموقريطس ومن والاهم فقد سموه باسم الديابيتس وتعني بلغتهم اليونانية القديمة النافورة لان صاحبنا المريض في ذلك الزمان لايفتا يبول ويبول وكأنه نافورة من البول ...

كل هذا عند شعوب الارض الا العرب فانهم لم يتركوا اسما عربيا لمرض السكر حتى جاء زعيم الطب ابن سينا ورائد الطبابة ابو بكر الرازي فترجما كتب الاغريق ولم يجدوا لهذا المرض مرادفا عربيا في قواميسهم - فتركوه على حاله وسموه باسم الديابيتس ...

ولكن السؤال الاهم هو لماذا لم يعرف العرب القدامى مرض السكر ولم يتركوا عنه ذكرا ولاخبرا ؟!

لا بد انه غريب عن الدار ... انه مرض مستورد فالعربي القديم الاصيل كان يكتفي من زاده بتمر وكوب لبن وهو في قوام عود البان ... رجل نحيل قوي نشط لاسمته عنده ولابدانة ... ولاكسل فيه ولاخمول شعاره الاول نحن قوم لانامل حتى نجوع واذا اكلنا لانتشبع لهذا ضاع مرض السكر في صحراء العرب .

الم نقل لكم اننا اليوم نحب كل ما هو مستورد ؟!

# مات جاليليو

لو ولدت دجاجة لاختلقنا المناسبة للاحتفال بـرمز  
الببيض ... والبيض رمز الحياة هكذا نفلسف الاشياء .

ومنذ ايام احتفلنا بنجاح حملة ابادة الفئران ... فسموت الفئران  
الجماعي يستحق الاحتفال ..

وفي شهر يناير منذ ثلاثمائة عام ولد جاليليو ... ومات جاليليو بل  
وسجل اكتشافه لثلاثة اقمار من كوكب المشتري ... ولن نعدم من يسال  
من هو هذا الجاليليو .

جاليليو يا صديقي الجاهل بجاليليو هو الذي قال ان الدنيا تدور يوم  
اصرت كل الدنيا وعلى راسها كرادلة محاكم التفتيش الدينية الارهابية  
ان الدنيا ثابتة راسخة لاحس فيها ولا حركة .

وطال الجدل ... هو يقول الدنيا بتلف وهم يقولون الدنيا لا تلف ولم  
يطل صبر الكرادلة فحكموا عليه وهو في السبعين من عمره بالموت  
حرقا ..

في يناير مات جاليليو عام ١٦٤٠ .

وفي يناير ولد جاليليو ... وفي يناير اكتشف جاليليو ثلاثة اقمار  
لكوكب المشتري .

وهو اول من قال ان الدنيا تدور ومع هذا لا احد يذكر جاليليو ... هل  
هو مسكين ... لا ... بل نحن المسكين لاننا تعارض الحقيقة دوما وننسى  
العظماء ولا نريد من الدنيا ان تدور او تلف ..

# الموناليزا مریضة

عندما تزور متحف اللوفر بباريس فقد يفوتك الكثير من لوحاته لانه اوسع وارحب واكبر من ان تستوعبه زيارة واحدة ومع هذا فلن تفوتك ابدا لوحة الموناليزا .

الموناليزا ربما تكون اشهر لوحة زيتية رسمتها ريشة فنان في التاريخ ... يسمونها الجيوكاندا التي افنى عملاق الفن ليوناردو دافنشي اربع سنوات من عمره وهو يخط ملامحها حتى اتمها عام ١٥٠٣ . منذ خمسة قرون والناس جميعا قد احتاروا في تفسير بسمه الموناليزا ... هل هي بسمه الفرح ام هي بسمه الحزن ؟!

هل بسمه الموناليزا فيها السخرية ام انها تعني الود ؟! هل هي قوة ام هي ضعف ؟!

لا احد يعرف وهذا هو سر معجزة اللوحة الخالدة .

خمسة قرون متتالية وعيون الناس شاخصة مبجلقة مركزة على شفتي الموناليزا لهذا لم يلحظ احد اطلاقا ان رقبة الموناليزا متضخمة لأنها كانت مصابة بتضخم الغدة الدرقية وهو المرض المسمى بالجويتر .

والجويتر او تضخم الغدة الدرقية سببه نقص عنصر اليود في الطعام وهذا امر كان شائعا في اواسط اوروبا الجبلية البعيدة عن





شواطئ البحر .

ربما كانت الحاجة الى اليود تزداد مع ايام الحمل وبالتالي كانت  
تتضخم رقبة الحامل لدرجة انهم كانوا يشخصون الحمل عند السيدة  
بقياس رقبتها بخيط يربطونه حول العنق فاذا انقطع الخيط فهذا دليل  
الحمل .

على اي حال اذا عرجت مرة اخرى على متحف اللوفر فمسك ان تدقق  
في رقبة الموناليزا بقدر ما تدقق في شفيتها لتدرك بعدها ان الموناليزا كانت  
مريضة بالجويتر ..

# أدب الأمم

مما يروى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت : « لما سحرت اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس الملكان عند رأسه وعند قدميه قال احدهما : ما بال الرجل ؟ فقال له الآخر : مطبوب فقال الاول : من طبه .  
اجاب الثاني : فلان اليهودي .

لقد كانت العرب تفضل استعمال الالفاظ التي توحى بالامل لعل فيها شفاء للنفس قبل البدن لهذا ، استعملوا كلمة مطبوب للدلالة على مسحور املا في ان يشفى مما وقع فيه .  
وكان الذي لدغته افعى يقال له سليم عوضا عن ملدوغ ، املا وطلبنا للسلامة كما اطلقوا اسم مفارزه على الصحراء المهلكة التي لاماء فيها ولا كلا املا في الفوز من الهلاك عند قطعها .  
ان الرازي وابن سينا من قبلهما كانوا لا يعرفون البنسلين ولا الانسولين ولكنهم عرفوا ماهو اخطر وهو عقار الامل الذي يداوي جروح النفس وقديما قال الشاعر :

اعل النفس بالامال ارقبها

ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

ولكن بعضنا منا يفضل ان يتعامل بالتشاؤم لهذا نجد الاسرة التي لايعيش لها اطفال تسمى احدهم باقبح الاسماء كصرصار مثلا او فار او اي اسم لا يخطر على بال ، فماذا لو سموه « عيش » مثلا او « خالد » ؟ ان الاسم لن يرد قضاء الله ولكنه قد يبعث الامل .

ياحبذا لو تعامل اطباء والمرضى بعقار الامل ... اقوى العقاقير ..

# هل طبيب التأمين أمين؟

التأمين على الحياة ماكثر ما طرح على بساط البحث والنقاش وقد افتي فيه من شاء له الهوى ان يفتي الى ان جاء دور الاطباء .

ففي مؤتمر طبي عقده جمع من الاطباء مؤخرا ثار النقاش حول امانة طبيب التأمين على سر مريضه .

فالعرف والتقليد والاخلاق الطبية تقتضي بكتمان الطبيب لسر مريضه لايفشي به لاحد اطلاقا الا اذا اباح له المريض هذا الحق .

ولو افترضنا ان طبيب شركة التأمين قد اكتشف في زبونه مرضا ما ، فهل يصح له ان يفشيه الى شركةالتأمين دون علم صاحبه هذاودون موافقته .

ان شركة التأمين شركة تجارية تطرح الموضوع بروح تجارية بحتة اساسها الربح وليس مصلحة المريض كما توحى له وتدعي بدليل انها قد ترفض التأمين على حياته لو انست فيه مرضا قاتلا او ترفع تسعيرة التأمين لضمان هامش الربح وتتفادى جانب المخاطرة كما تسميها .

لهذا طرح الاطباء سؤالهم في انتظار جواب عليه وهو هل طبيب التأمين امين على شرف مهنته واصولها ؟!

فهل هناك من يجيب على السؤال الحائر بعيدا عن التحيز لاحد الجانبين ؟!

وهل حق شركة التأمين على الطبيب اغلى واهم من حق المريض عليه ... هل من مجيب ؟

# آلهة القمر

عشتار هي الهة القمر عند البابليين ... هكذا تخيلوا القمر ... تخيلوه كائنا انثويا له كل صفات الانوثة من الجمال ومن الرقة ... بل ومن انه يحيض شهريا ايضا ... لا بل ان الدورة الشهرية للنساء جميعا مرتبطة بالدورة الشهرية للالهة القمر .

وتوهم بعض القدماء ان القمر يحيض وهو في مرحلة المحاق بل ويؤكدون انهم راوا مطرا احمر يتساقط من القمر في ختام كل شهر ولهذا فان قساوسة الهنود يغطون جدران معابدهم باقمشة ملطخة بالدماء عند كل محاق ويعتبرون يومهم التالي يوم عيد وراحة مقدسة احتفالاً بهذه المناسبة وقد قالوا قديما ان دماء الطمث ماهي الا قربان للالهة القمر تقدمه نساء الارض جميعا .

ولكن جان دارك البطلة القديسة الفرنسية المشهورة لم تكن تحيض كما يبدو لخلل ما في جسمها او عجز هروموني ولكن اللاهوتي الفرنسي فيلاريت في القرن ١٩ برر هذه الظاهرة بانها اعفاء من الالهة القمر للقديسة جان دارك من ضريبة الدم نظرا لسمو منزلتها وقداستها .

والامر على ما يبدو قديم جدا ... امر الايمان بالهة القمر لدرجة ان الفيلسوف الاغريقي ارسطو فلسف هذه النظرية فقال ان القمر عندما يكون في مراحل النقصان تبرد اجسام الحيوانات فتنشأ حركة في الدم والافرازات . وقد القي ارسطو بالمسؤولية على القمر في جميع امراض النساء المختلفة ولم يقصرها على مشاكل الطمث فحسب .

وبالرغم من هبوط رواد الفضاء على وجه الالهة القمر فلا زالت هناك بعض القبائل تعبدنها وتتقرب اليها وتقدم لها القرابين لتعالج العقم او لتخفف من الام الولادة بل ان النساء الحوامل في ريف جنوب بريطانيا

لازلن يعلقن تماثم على شكل هلال في رقابهن تيمنا واستبشارا بالالهة القمر  
والمدقق في اسم الدورة الشهرية في اللغة الانجليزية سيجد كلمة منسنز  
مشتقة من اسم القمر « مون »

ولكن السؤال الذي لم يجب عليه احد هو لماذا كان قمر ارضنا عقيما  
بالرغم من كل مظاهر انوثته بينما قمر المشتري خصيب خلف ١١ قمرا  
وقموره ؟!

ربما لازالت الهة القمر عذراء لم تتزوج بعد فهل من يجد لها عريسا ؟!



## دعوة الحب الرب

كنائس العصور الوسطى يمثل فيها فن المعمار القوطي المتميز  
بإبراجه المدببة الشامخة في عنان السماء في ابناء وشمم وبساط الريف  
الانكليزي الاخضر الذي تكسوه الحشائش غني بمئات من هذه الحش  
الكنائس المبعثرة هنا وهناك .

غير ان كنيسة واحدة من هذه لا يكاد يميزها الناس عن سواها تحمل  
جدرانها حكمة منقوشة من قديم لعلها اطرف واروع ماتسمع من حكم .

الحكمة تخاطب الرب وتدعوه فتقول :

« اللهم اعطنا القدرة على هضم الطعام اولاً ثم اعطنا بعدها شيئاً من  
هذا الطعام لنهضمه » .

ربما نسي اصحاب الدعوة هؤلاء الانكياء شيئاً اخر يطلبونه من  
الرب هو الطعام الذي يعطيهم اياه لابد ان يكون سليماً خالياً من  
التلوث .

والواقع ان الناس في زماننا لم يعلموا بامر هذه الحكمة ولهذا  
فالناس ... كل الناس ينتمون الى فريق واحد من ثلاث فرق .

اولهم هو فريق الجياع الذي لا يجد ما يأكله .

وثانيهم فريق المتخمين من قبائل بني كرش .

اما الفريق الثالث وهو الاخطر ، هم الذين ياكلون دون علم بماذا  
ياكلون او يشربون وهؤلاء هم ضحايا امراض التغذية .

فالى اي فريق نحن نتمي ياترى . عزيزنا القارىء .

## دعوة الحب المضغ ..

طبيب عريق اميركي من اطباء القرن الماضي يدعونه هوراك فليتشر  
تفتق ذكأؤه الحلا عن اكتشاف سر اسنان الانسان الاثنين والثلاثين .

لقد فكر الطبيب الاميركي فليتشر طويلا ودبر كثيرا ثم انتهى الى ان  
امراض الانسان جاءت من سوء استعماله لاسنانه على الوجه الذي  
يجب ان تستعمل وعليه فانه يتوجب على كل انسان ان يمضغ طعامه  
٣٢ مرة بعدد اسنان فمه بواقع مضغة واحدة لكل سن .

ولما كان الاميركان اصحاب صرعات فقد راقت الفكرة للناس  
واعجبهم واقنعهم رأي طبيبهم العبقري فكننت ترى الناس في المطاعم  
لاهم لهم الا ان يعدوا ولاشاغل لهم الا ان يحسبوا بل تفتق ابتكار  
الشركات الى اختراع عدادات للمضغ منها اليدوي يستعمل باليد ومنها  
الاي يركب على الفك .

الغريب ان عسر الهضم والتلبك المعوي قد خفت وطائته ولكن  
المصيبة وباء من تسوس الاسنان قد عم القارة الاميركية عقب هذا  
الاختراع الاميركي العجيب واخذت اسنان الاميركان تتساقط تحت  
وطاة التسوس ولم يعد لديهم اسنان يمضعون عليها المضغاث الاثنين  
والثلاثين .

واصبح اغليهم يزدد طعامه ازدرادا دون مضغ منذ زمان الدكتور  
فليتشر والسياسة الاميركية تعلمنا كيف نلوك قضايانا  
٣٢ مرة قبل ان نبلعها على الطريقة الاميركية بعد ان نكون قد فقدنا كل  
الاسنان .

# جنون الفيتامينات

سالوا يوما احد كبار الاطباء اين توجد الفيتامينات ...؟ قال في  
المجري !

طبعاً ليست هذه نكتة وانما سخرية من افراط الناس في تعاطي  
الفيتامينات قناعة منهم بانها سر الصحة والقوة والنشاط بالرغم من  
الحقيقة العلمية ان حاجة الناس هي بضع ملجرامات تتوفر في اي  
طعام عادي متوازن واي افراط سيجد طريقه الى فضلات الجسم .

والواقع ان الفيتامينات لم تعرف طريقها الى وصفات الاطباء سوى  
في مطلع هذا القرن وساد في فكر الناس انهم اكتشفوا فيها اكسير الحياة  
المفقود الذي يمنح الحياة الابدية ويحصن الجسم ضد كل اشكال  
المرض فافقدتهم عقولهم واقبلوا عليها دون وعي وكانهم اصابوا  
بالجنون حتى صار في كتب الطب صنف من الجنون يسمى جنون  
الفيتامينات .

من المعروف طبعاً ان نقص الفيتامينات يؤدي الى المرض كل حسب  
نوعه ولكن زيادتها لاتؤدي الى مزيد من الصحة بل الانكى انها لاتخزن  
في الجسم لحين الحاجة لهذا يتخلص الجسم من الفائض منها فوراً وكل  
ماعدا هذا هو ضياع جهد وضياع مال لا ... بل هو ضياع عقل .

قد تفجع هذه المعلومات هواة الفيتامينات ومجانينها ولكن الخبر  
الذي ساقته اليك المراكز الابحاث العلمية لست ادري هل سيزيد هؤلاء  
المجانين جنونا ام يرد لهم عقولهم ... الخبر هو ان الافراط في  
الفيتامينات يؤدي الى السرطان !!

مارايكم دام فضلكم .



# الشراف و الحرية

يحكى فيما يحكى ان الثيران اجتمعت يوما لتتدارس امورها  
وتبحث مصير استعباد الانسان لها وذبحه لبني جنسها ظلما  
وعدوانا .

فوقف فيهم ثور عاقل يدعوهم الى الروية ومحولة الحيلة مع  
الانسان ورسم خطة مدروسة يتحدثون عليها ، فالاتحاد قوة والعقل  
زينة .

غير ان ثورا هائجا متعصبا وقف بينهم صائحا :  
لا ايها الاخوة الثيران ... الم تسمعون بقول الشاعر

والحرية الحمراء باب      بكل يد مضرجة يدق

فهلجت الثيران وماجب ثم صاحت : تعالوا نبحث اذن عن باب  
مضرج بالدماء .

فانطلقوا جميعا وراء الثور الهائج ليجتثوا عن باب مضرج بالدماء  
ومازالوا يجرون هنا وهناك حتى انتهوا الى ماريهم ... باب احمر كله  
دم يدخلونعدون استنذان لانه باب الحرية فاذا بهم جميعا داخل  
المسلخ .

هذه القصة عزيزي القارئ على ذمة الاديب ميخائيل نعيمة اتركها بين  
يديك لاني لم افهمها بعد .



## البعوضة التي قتلت الاسكندر

بعوض هذه الايام ، بعوض شرس لايرحم ضحيته يبدو كأنه  
استبدل خرطومهم بفكين بعض بهما خلق الله المسلمين ممن تسول لهم  
انفسهم الجلوس في العراء ليلا .

لست ادري لماذا كلما نهشتني واحدة من بنات البعوض ... نعم  
الاناث هي التي تعض فقطدون الذكور ..

تذكرت الاسكندر الاكبر ... الاسكندر « ذي القرنين » ..

فالاسكندر الشاب اليافع كان يحلم بالسلام على طريقته الخاصة  
وسلام الاسكندر هو اقامة امبراطورية عالمية هو على رأسها تضم كل  
البشر وبهذا لا يكون هناك حرب ... كان هذا منذ ما يزيد من الفين  
وثلاثمائة عام .

لقد وصل الاسكندر الاكبر حدود الهند ودانت له الشعوب  
واستسلمت الجيوش الا البعوض .

يبدو ان البعوض لا يحب السلام لهذا هجم على الاسكندر دون خوف  
او وجل . لقد مات الاسكندر الاكبر ذو القرنين من الملاريا في بابل اثر  
لداغة بعوضة .. مسكين .

## عمدة الخواجة

يحكى فيما يحكى عن الاطباء العرب في ايام عزهم ومجدهم في دولة الاسلام الكبرى وامبراطورية العرب من المحيط الى المحيط ... المحيط الاطلسي الى المحيط الهندي انهم سألوا طبيباً عربياً مرموقاً من نوابغة الطب عن سر حاله « المائل » وكساد سوقه وضيق ذات يده وهو على ما هو عليه من علم الطب وما يشهد له فيه من فن الطبابة فقال قولته المشهورة :

« ان اسمي احمد ، وكان اولي بي ان اسمى بجبرائيل واكنى بابي الفضل وكان افضل لي ان ينادوني بابي حنا واني البس القطن وكان اجدر بي ان البس الحرير وانتم كما ترون انطق العربية دون لحن ولو كان لساني معوجاً اعجمياً لكان افضل ثم اولا واخيراً فاننا طبيب عربي مسلم ولو كنت نصرانياً او يهودياً او من غير ملة لكنت الثقة اكبر الا يكفي هذا كله ليسوء الحال » .

هذا قول طبيب عربي مسلم منذ الف عام ، ايام دولة الاسلام وعزة العروبة ، فما الذي يقوله طبيب مسلم ياترى في الزمن العربي الرديء ؟!

فيما مضى قالوا : لأكرامة لنبي في قومه اما اليوم فقد ترجموها الى عقدة الخواجة .



## التزييف

يحكى فيما يحكى من قديم الزمان ان ملكا اسمه ميثريداتوس السادس مات عام ٦٣ قبل الميلاد كان ملكا على دولة من دول اسيا الصغرى اسمها بونتاس القديمة .

كان الملك قويا عزيزا ذكيا وعلى عداء مع دولة الرومان التي دخل معها في ثلاث حروب كان النصر فيها سجالا بينه وبينهم حتى انتهى الامر الى هزيمته واندحاره وانسحابه الى شبه جزيرة القرم .

وعلى ما يبدو فان الملك ميثريداتوس لم يكن مطمئنا على نفسه من اعدائه الحقيقيين عملا بالحكمة القائلة .

اللهم احمني من اصدقائي اما اعدائي فانا كفيلا بهم فقد كان يتوقع الموت غيلة بان يدس احدهم السم له في طعامه لهذا استعان بطبيبه الخاص واعد لنفسه وصفة طبية حشدها بكل ما صاغ له خياله فجمعت ٥٤ عقارا قيل فيها انها مضاده لكافة السموم المعروفة فعرفت باسمه عقار ميثريداتوم

ولكن الغريب في الامر ان قومه قد ثاروا عليه في شبه جزيرة القرم بقيادة اينه فارتاكوس مما اصابه بالاحباط والياس فقرر الانتحار بالسم ولكن هيهات ان تنفع السموم فقد تحصن جسمه ضدها جميعا مما دفعه الى ان ينتحر بالسيف الذي اخذه من خادمه .

تلقت الرومان وصفه ميثريداتوس وتناولها طبيب الامبراطور نيرون « امبراطور روما المجنون الذي احرقها وهو ييعزف على القيثارة » المدعو اندروماخوس فاضاف لها ما اضاف وعدل فيها ماشاء له خياله ان يعدل لهذا عمد الى لحوم الثعابين والعقارب والحشرات السامة حتى وصل تعداد محتوياتها الى ٦٣ عقارا وسماما الترياق نسبة الى قصيدة قديمة الفها شاعر عتيق اسمه نيكاندور في القرن الثاني قبل الميلاد تتحدث عن الحيوانات السامة اسمها الثيراكا .

شاع الترياق في الوسط الطبي وعشش في فكر الاطباء وصارت له قواعد وتقاليد واشتهرت به مدينة البندقية اكثر من اشتهرت حتى انهم سموه سكر البندقية وكان من لزوم اللزومات ، ان يؤخذ حسب تقاليد واعراف وطقوس تكتب باللاتينية على قارورة خاصة لها مقابض ثعبانية الشكل وكان اشهر ما فيه هو الافيون لهذا اشتهر بتسكين كافة الالام .

ثم ما ان تفتح العقل البشري حتى وجد من يقول فيه انه قمامه الدكاكين لهذا لاغرابة ان تتوالى الاحتجاجات ضد هذه الشعوذة التي اتخذ منها الدجالون بضاعة رائحة حتى كان عام ١٧٨٨ حين اختفى الترياق من دستور الادوية الانجليزية ثم لحقت بها فرنسا بعد ١٢٠ عاما حين الغت الترياق بقرار جاء فيه :-

بعد ان احتل الترياق مكانا كبيرا وطويلا في عالم العقاقير والادوية ان له ان يرحل من عالم التاريخ الى عالم الاساطير .

هل نود ان تجرب الترياق عزيزي القارئ ؟! اذن فليبحث عن احد الدجالين او المشعوذين .

## حضارة الشنود

بلدان العالم الحر في اميركا واروبا .... تعشق الحرية لهذا نصبت  
من نفسها حامية الحمى للحرية ... ايا كانت هذه الحرية لانها شعار  
حضاري لهذا لا غرابة ان تمتد هذه الحرية الى فئات الشرو المنحرفين  
في عالم الجنس والمخدرات بشرط ان لا يكونوا فلسطينيين لان هؤلاء  
محرومون بحكم شريعة الحضارة من حرية تقرير مصيرهم ولأنهم دون  
مستوى الشواذ الذين اصبح لهم نواذ شرعية تحميها سلطة القانون  
وما دام الامر ليس فيه اغتصاب ولا قوة وانما هم يمارسون رغباتهم  
وشهواتهم بحرية فلا بأس بها ولو كانت مدنسة .... ولتعش الحرية  
وترتفع رايثها خفاقة .

في عالم الحرية اصبح للشواذ صحافة ناطقة باسمهم منها مجلة  
اسمها المحامي ( ادفوكات ) تصدر في مدينة سان فرانسيسكو  
الاميريكية العريقة .

واطرف ما في مجلة الشواذ انها تطرح قضاياهم الشرعية وتعالج  
مشاكلهم وتدافع عن حقوقهم واخر ما طلعت به هذه المجلة الثقافية هو  
رصد لكل الشخصيات المنحرفة جنسيا في التاريخ الماضي والمتوسط  
والحاضر مؤكدة ان الشنوذ الجنسي ظاهرة حضارية عريقة في التاريخ  
مالوفة لدى مشاهير العالم وخاصة عند الاغريق الذين تميز مجتمعهم  
بانتشار اللواط فاذا كلن بك رغبة في مطالعة دلائل الحضارة العريقة  
للشواذ جنسيا فائق نظرة على القائمة التي طرحوها لاعضاء نادي

## الشواذ في التاريخ :

- ١ - سقراط الفيلسوف اليوناني .....!!٩٩
- ٢ - أرسطو المعلم الاول عند الاغريق .....!!٩
- ٣ - الاسكندر الاكبر لهذا لاغرابة ان سمي بهذا القرنين !!
- ٤ - يوليوس قيصر الامبراطور الروماني الشهير .
- ٥ - الملك ريتشارد قلب الاسد بطل الحروب الصليبية .
- ٦ - ليوناردو دافنشي الرسام العالمي صاحب لوحة الموناليزا .
- ٧ - بطرس الاكبر ملك روسيا ( ما بين ١٦٣٧ - ١٧٢٥ ) .
- ٨ - البابا بولص الثالث ( ١٤٨٧ - ١٥٥٥ ) .
- ٩ - اوسكار وايلد الكاتب الانجليزي الشهير .
- ١٠ - داج همرشلد سكرتير هيئة الامم الاسبق .

هذه عينات ممن طرحت أسماؤهم ، مجلة المحامي ضمن قائمة طويلة تؤكد عراقلة الشذوذ وحضارة الشذوذ على حد تعبير الاحرار ممن يتظللون بالديمقراطية وحيا الله الايدز .



## الموسيقى الخفيفة

اولادنا . سامحهم الله ... لهم شغف وهوى بالموسيقى .... فلا بأس  
ان يناموا على الموسيقى وان ياكلوا على الموسيقى ... ويرقصوا على  
الموسيقى ثم بعدها يذاكرون على الموسيقى ، ولهم في هذا تصانيف  
تتناسب والحال الذين هم عليه .

فالرقص يحتاج الى موسيقى الضجيج التي يسمونها صاخبة ،  
والذاكرة الى الموسيقى الخفيفة التي تساعد على هضم ما عسر فهمه .

ان خبراء الموسيقى وعلماء النفس لهم رأي في الامر كما لاولادنا  
الاعزاء رأي ، ورأي الخبراء والعلماء انه لا يوجد هناك موسيقى  
خفيفة كما لا يوجد مقابلها موسيقى ثقيلة ربما كان هناك موسيقى  
صاخبة تقابلها موسيقى هادئة والفرق هو في مستوى الصوت الذي  
يتحكم فيه مفتاح الصوت في الجهاز لهذا فالموسيقى الواحدة يمكن ان  
تكون صاخبة كما يمكن ان تكون هادئة حسب الحاجة وحسب التحكم  
في مفتاح الصوت ، لهذا فان تلاعب اولادنا بتقسيم الموسيقى انما هو  
تلاعب بالالفاظ بقدر ما هو تلاعب بمفتاح الصوت .

غير ان الامر الاخطر هو اقتناعنا نحن الاباء والامهات المساكين  
المقلوبين على امرهم ان الموسيقى الهادئة او ما يسمونها خفيفة تعين  
على هضم ما استصعب من الدروس .

ولكن العلماء العارفين بالحواس الخمس يعلمون انه لا يمكن ان



تسمع الراديو بالذئبة بينما تشاهد التلفزيون بعينيك في أن واحد ، والا  
اضطرب المخ لدرجة الهوس وربما الجنون لهذا قلن اشغل العين  
بقراءة الكتاب مع اشغال الاذن بالموسيقى تناقض لا يتفق مع ارادة الله  
من وحدة الحواس في خدمة المخ .

من المنقول ان تشغل الحواس وتتعاون في امر واحد كالطالب الذي  
يقرا بصوت عال مثلا ، فهو يسمع ويرى شيئا واحدا .

اما قارئ الكتاب وسامع الموسيقى فهو كما قال الرسول عليه  
الصلاة والسلام :

« كالمبنت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى » ..

اقول قولي هذا لحضرات اولياء الامور والامتحانات على الابواب ثم  
استغفر الله لي ولهم .



## دعوة للعشاء

لمذا نأكل ثلاث مرات في كل يوم .. صباحا وظهرا ومساء .. لماذا لم تكن اربع وجبات او خمسا او لماذا لم تكن وجبة واحدة مثلا ؟

للامانة فاني اعترف وانا الطبيب انني لا اعرف لان الاعتراف فضيلة ولكنني اؤكد ايضا انه لا احد غييري يعرف على وجه التاكيد لماذا صار الاكل ثلاث مرات ..

كل الذي نعرفه ان الانسلن به غرام للرغم ٣ لهذا فهو يقسم بالله ثلاثا ويطلق بالثلاث ، والمسيحيون يقدسون الثالوث الاب والابن والروح القدس كما ان الهنود يعبدون الهتهم الثلاث - سيفا وتيغا وما اليه كما ان بعض الناس يلعبون الثلاث ورقات كل هذا حبا في العدد ٣ لهذا جعلنا مواعيد الطعام ثلاث مرات .

لقد قام فريق من العلماء في اليابان للتحقق من قيمة توزيع الطعام على ثلاث وجبات فوجدوا انه ليس بأفضل نظام فالذين يتعاطون الطعام اربع مرات في اليوم مثلا هم افضل من الذين يتعاطونه ثلاثا وان من يتعاطى الطعام خمس مرات افضل من الاثنين معا .

لقد وجدوا ان السمنة والبدانة تقل بين من تتعدد وجباتهم فيما هي تزيد بين اصحاب الوجبة الواحدة والوجبتين والثلاث .

هذه التجربة العلمية اسوقها لهواة عدم الافطار وعدم العشاء بحجة الريجيم والتخسيس للعلم فقط مرة اخرى نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع .

# الاشعة الخبيثة تقري السيدات

في عام ١٨٩٦ طالب ممثلو الشعب ونوابه في نيوجرسي الاميركية تقديم احد اصحاب مصانع المناظير او ( النظارات المكبرة ) الى المحاكمة وفرض الحظر على مصنعه . التهمة الموجهة الى الرجل المسكين انه صنع منظرا يطلق اشعة اكس او الاشعة السينية تخترق فساتين السيدات فيراهم الناظر عاريات وهذا امر يتناقى مع الاخلاق الحميدة .

وعلى الفور طلع على الناس تلجر اقمشة اميركي اخر بصرعة جديدة مضادة وهي اختراع قماش للفساتين لا تخترقه الاشعة .

يبدو ان عمليات النصب الاميركية امر قديم اصيل وانتهاز الفرص وتجبير الاعمال العظيمة وترجمتها الى افكار خسيصة ليس جديدا .

العمل العظيم هو انه في شهر نوفمبر من عام ١٨٩٥ طلع العالم الغذ العبقري الالماني رونتنجن بكتشاف الاشعة المجهولة . واصر العلماء تكريما لرونتنجن ان يلقبوا باشعة رونتنجن .

في هذا اليوم نذكر هذا الرجل ونحيي ذكره ولكن بقي لنا ان تكشف عملية النصب الاميركية وهي ان المنظار لو افترضنا انه يطلق اشعة اكس فانه لن يرى سوى الهيكل العظمي .

وان القماش لو افترضنا انه يحمي من الاشعة فلا بد ان يكون مصنوعا من الرصاص . الحمد لله انها عملية نصب تجاري كالعادة .



## أَجْرَةُ أَسْنَان

هل سمعت يوما بلجرة اسنان ... هكذا اسمها ... اسوة بلجرة نقل ... او اجرة خدمة او عمل ... هي اجرة لقاء تشغيل اسنانك واستخدامها ...

والفكرة ... فكرة اجرة الاسنان اختراع عثماني رمضاني ... اذ كان الباب العالي ... جدا ... وهو قصر الخلافة العثمانية المجيدة قد درج على عادة مالوفة في شهر رمضان هي القامة ولائم الافطار تحضرها طوائف الناس من مختلف اشكالهم والوانهم .. وحتى يزدهم المكان ويعج بخلق الله ليكون الكرم جليا والولاء واضحا كان لكل من يحضر هذه اللائم قدر معلوم من المال لقاء تشغيل اسنانه في المضغ وبيا حبذا لو ابرز مواهبه في فنون المضغ لكان الاجر اجزي ..

وكان الاتراك يطلقون على هذا اسم « ديش كراسي » وهي على ذمة من يعرف اللغة التركية معناها اجرة الاسنان او مقابل التعب والجهد الذي يلقاه الاكل وهو يرهق عضلات فكيه وبلعومه . او هي باصطلاح ديوان الموظفين اليوم علاوة اسنان .. وكان الجميع يقبض تلك الصرة المعلومة ابتداء من الصدر الاعظم ومرورا بشيخ الاسلام وكبار الضباط حتى اصغر الموظفين ..

اهل العلم يقولون ان علاوة الاسنان في ذلك الزمان توازي اجر قشهر مما يتقاضاه الموظف .

غير ان اجرة الاسنان استهوت كل الناس - وهل اشهى من ان تاكل  
وتقبض ! لهذا ناعت الميزانية من جراء علاوة الاسنان هذه وانتهت الى  
ان قصرها السلطان على الجواسيس والعلماء الذين يريدون الباب  
العالي ان يندسوا في الولايم بين خلق الله الذين تنطلق اسنانهم بالاكل  
وشفاهم بالحديث ... عملا بالحكمة التي تقول « عند البطون تضيع  
العقول » .



## كولومبس الجديد

كلما القى ريغان خطبة عصماء تذكرت كريستوفر كولومبس الذي  
داخ السبع دوخات ليقنع ملك اسبانيا بسفره الى الهند عن طريق  
الغرب ليحضر له التوابل والحرير .

يبدو ان قناعة الملك لم تكن تامة ، لهذا حشد له كل المجرمين في  
سجون اسبانيا من قتلة ولصوص وقاطعي الطريق لمرافقة كولومبس .  
على السفن الثلاث .

لقد وصل كولومبس الى جزيرة سان سلفادور فلما منه انه وصل  
الهند وهناك افرغ شحنته ممن لفظتهم سجون اسبانيا وعاد محملا الى  
اسبانيا ولكن شحنته لم تكن من التوابل والحرير كما وعد الملك بل كان  
محملا بالتبغ ومرض الزهري هذا ما جاعنا به كولومبس من الارض  
الجديدة .

وباء التدخين ووباء الزهري اللعين .

لم يجد ملك اسبانيا مكافأة لكولومبس سوى ان يعينه حاكما على  
جزيرة هايتي لكن الرجل كان يعاني من مرض الروماتويد المؤلم الذي  
اصاب مفاصله فطار صواب كولومبس وفقد حكمته وصار يصدر  
الاحكام كيفما اتفق ظالما وعدوانا حتى ثار عليه القوم فاستدعاه الملك  
ليعيش في الظل معدما فقيرا ملفوظا من المجتمع لقد اصبحت اميركا

حلما لكل اقلق وشريد وطريد من العالم القديم فرحلوا الى هناك  
ليتوطنوا ويبحثوا عن احلام الثروة فيما كانت اميركا تبعث الى العالم  
القديم تبغا وامراضا .

تذكرت كل هذا عندما القي ريغان خطبة عصماء يصب فيها نغمته  
على العرب ونعمته على اسرائيل وكل خوفي ان يكون ريغان مصابا  
بمرض الروماتويد الذي يلح بالامة على مفاصل الرئيس المحترم بمثل ما  
عذب كولومبس من قبل



# صيام الصمت

الصيام درب قديم من دروب العبادة سارت عبره اغلب شعوب الارض وكل له اسلوب وله طريقة بدليل قوله تعالى « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .

انما اغرب انواع الصيام واقسامها كل ولا زال هو صيام الصمت .. الصمت عن الكلام المباح كما هي شهرزاد تسكت عن الكلام عندما يدركها الصباح .. والصمت عن الكلام غير المباح كما هو كل منافق ونمام وواش يلوك اعراض الناس وياكل لحم اخيه .

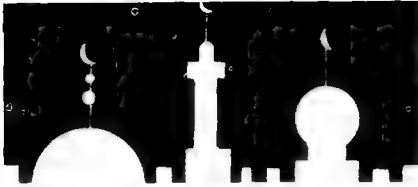
يبدو ان الانسان منذ القديم ادرك ان الثروة والخوض في سيرة الناس خطيئة وان الصيام عن الكلام فيها فضيلة لاتعادلها فضيلة لهذا عرف صيام الصمت بين كثير من شعوب الارض منها قبائل الابورجيين البدائية التي عاشت ولا زالت في قارة استراليا اذ يفرض صيام الصمت على المرأة عند وفاة زوجها .. صيام مدته عامين كاملين .

اليهود عرفوا ايضا صيام الصمت لهذا قال سبحانه وتعالى في قصة مريم العذراء .

« فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا » .

واذا كان في الامتناع عن الطعام والشراب صحة البدن فلا جدال ان





### الصيام عن الكلام صحة المجتمع .

يوم ان نصوم عن انناشيد امجاد يا عرب امجاد ، ويا ويلك ياللي  
تعاديننا يا ويلك ويل .. يوم يتعلم العرب صيام الصمت والبعد عن  
الثروة .. يومها تعود فلسطين وتهدا النفوس في لبنان ويطمئن  
الخليج .. صوموا تصحوا ...

# الحصوة التي هزمت الامبراطورية

الحرب العالمية الاولى فيما بين ١٩١٤ - ١٩١٨ كانت تدور رحاها بين الانكليز والفرنسيين في جانب والامان وحلفائهم في جانب اخر .

من اشهر معارك هذه الحرب العالمية كانت معركة مارن حين وقف جيش الامبراطورية الالمانية بكل عتاده وعدده امام جيش الانكليز والفرنسيين وكانت المعركة في نظر خبراء الحرب محسومة لصالح الالمان وقد استدعى الامبراطور غليوم الثاني احد اكبر قواده وهو فون مولنكه ليؤكد هذا النصر الحاسم ولكن القائد الالمانى اعتذر للامبراطور بحجة مرضه واصابته بالالم المرارة المتخمة بحصواتها .

ولكن الامبراطور رفض الاعتذار مؤكدا ان الحرب والنصر فيها لا تحتاج الى جهد كبير .

ولكن شاء الحظ العاثر ان تتحرك اوجاع المرارة في بطن القائد الالمانى فون مولنكه واستمرت تؤرقه ليل نهار وسرقت النوم من عينيه فما ان حلت ساعة الصفر حتى جاءه احد ضباطه يساله الامر بالهجوم غير ان القائد الالمانى الكبير الموجوع كان قد فقد صوابه لهذا اصدر امره بالانسحاب فكانت هذه المعركة حدا فاصلا في هزيمة الامبراطورية الالمانية بزعامة غليوم الثاني الذي تنازل عن العرش في عام ١٩١٨ .

# الكواشيركور

خارج دائرة الوسط الطبي قل من يعرف مرض الكواشيركور فهو غريب على السمع .... ثقیل على اللسان مع انه اكثر امراض الجوع انتشارا في عالمنا يتوطن اواسط القارة الافريقية السوداء ويتناثر في مناطق عدة من القارة الاميركية الجنوبية ويزحف على جنوب شرق اسيا نتيجة نقص المواد الزلالية في الطعام وهي المواد البناء الغالية الثمن النادرة التواجد في ارض الفقراء .

ربما كان اسم كواشيركور الصعب هو سر جهل الناس ولكن كواشيركور في اللغات الافريقية يعني « الاول والثاني » فالفقراء مغرمون بالتناسل والتوالد ولكنهم مع القاعدة الصحية في ارضاع الطفل رضاعة طبيعية من ثدي امه لا وعيا وانما فقرا ، وما ان يولد الطفل الاول حتى يكون تلقيح الطفل الثاني قد بدا وماهي الا تسعة او عشرة اشهر حتى يشرفنا المندوب الثاني ليحتل عرش اثناء امه ويكون الطفل الاول قد تنازل عن عرش الرضاعة واحيل الى ماء الارز او ماء الشعير او اي غذاء نشوي لازلال فيه قيبدأ الهزال بالهجوم ويبدأ ضعف المناعة امام الامراض التي تتآمر على الطفل المنزوع عن عرش ثدي امه بمعنى ان المرض عند الطفل يبدأ عند ولادة الطفل الثاني ومن هنا كان مرض الاول والثاني او مرض كواشيركور ... عسى ان يكون الاسم اكثر ليونة واستساعة بعد اليوم .

## مرض آه آه آه

ارتبط مرض البلهارسيا في اذهان الناس بمرض مصر وحوض وادي النيل بالرغم من ان تقارير منظمة الصحة العالمية تؤكد وجود البلهارسيا في اكثر من ٧٥ بلدا تمتد من اميركا الشمالية واميركا الجنوبية غربا حتى اليابان والصين شرقا .

بالرغم من ان هناك ٢٠٠ مليون مريض بالبلهارسيا و ٦٥٠ مليون انسان تحت رحمة الاصابة بها وهو ما يزيد عن سكان مصر اضعافا مضاعفة ..

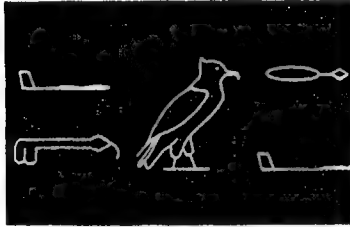
والواقع ان الناس معذورون في ما يعتقدون فقد اشتق اسم البلهارسيا من اسم العالم الالماني تيودور بلهارس الذي اكتشف سره عام ١٨٥١ في مستشفى القصر العيني بالقاهرة .

قبلها لم يكن للبلهارسيا اسم معروف معين ولكن اطراف ما عرفت به البلهارسيا هو اسم مرض آه آه الذي اطلقه الفراعنة القدامى ودونوه في البرديات الفرعونية القديمة قبل ثلاثة او اربعة الاف عام . يبدو ان الالهات التي يطلقها المريض وهو يتبول او يتبرز اوحت لهم بالاسم وليست اهل العاشقين اصحاب ياليل ياعين .

لقد انقرض اسم مرض آه آه مع الزمان بالرغم من ان هناك ٢٠٠ مليون لازالوا يصرخون تلك الالهات والامل كل الامل ان تنقرض

الصرخات بعد ان اكتشف علاج فعال يعطي بالغم جرعة واحدة فقط  
كما يجري البحث عن تطعيم مضاد للبلهارسيا غير ان انجح طرق  
العلاج والوقاية هي رفع مستوى الفلاحين وتوفير المراحيض لهم حتى  
لا يتبولوا في الانهار ويشربون ماء نقياً كابسط حقوق الانسان .

وللاسف فان العالم مشغول بحرب النجوم وليس بحرب  
البلهارسيا ... لقد اصبح عقل الانسان مشغولا بصناعة الالهة لا  
القضاء عليها .



# يوم البعوض

ان يكون للبعوض يوم يحتفل الناس به ليس شطحة من الشطحات الشاذة وانما هو احتفال علمي رصدوا له يوم العشرين من اغسطس من كل عام .

ان تعامل الناس مع البعوض هو من خلال لدغاتها المؤلمة ولكن القليل من يعرف ان عدوهم اللدود هي انثى البعوض التي تلدغ بينما الذكر مسالم يهوى رحيق الزهور ، لهذا ينتقل من زهرة لآخرى في الوقت الذي تنتقل فيه الانثى من انسان لآخر .

وقد يهون امر لدغ البعوض عندما نعلم انه منذ سنوات كان هناك مائتي مليون ضحية للدغات بعوضة الانوفيليس نقلت اليهم مرض الملاريا الفتاك .

لقد عاش الانسان الالف السنين لا يعلم عن عدوه اللدود شيئا كان يظن خلالها ان الهواء الفاسد هو عدوه المسبب لمرض الملاريا او مرض البرداء في اللغة العربية لهذا اطلق القدماء اسم ملاريا على المرض مشتقة من كلمة مال او فاسد واير او هواء ولكن الدكتور لافيران الجراح في الجيش الفرنسي الذي كشف طفيليات الملاريا في دم الانسان عام ١٨٧٨ اكد ان الامر ليس هواء فاسدا وانما هي طفيليات ينقلها عدو لدود في الظلام .

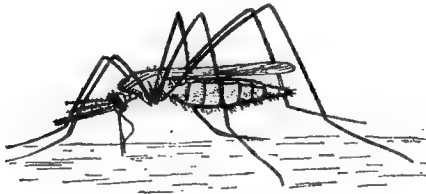
لقد اثار اكتشاف لافيران طيبيا اسكتلنديا يعمل ضابطا في الجيش الهندي اسمه رولاند روس الذي اشتبه في البعوض ولاحقه حتى وجد

الطفيليات التي وجدها لافيران في دم الانسان قابعة في جدار معدة انثى  
البعوض .

في يوم العشرين من اغسطس من عام ٨٩٧ اعلن روس عن اكتشافه  
الخطير الذي فتح به باب النجاة للبشرية من مأساة الملايا فاعتبروه  
عيدا علميا كبيرا وعلنوا يوم العشرين من اغسطس يوما عالميا  
للبعوض .

غير ان الاطراف من عيد البعوض هو ان ينصب احد الزعماء الافارقة  
من البعوضة بطلا قوميا يخلده ارفع الاوسمة لان البعوض ساهم في  
طرد الاوروبيين المحتلين وساعد في تحرير البلاد و واستقلالها .

في الوقت الذي يصرخ فيه البعض ويطلق اللعنات على البعوض  
ولدغه يصيح البعض الاخر يعيش البعوض بطل الحرية والاستقلال .



# المرأة والأساطير

من اطرف ما تروي الاساطير الهندية القديمة اسطورة خلق المرأة  
التي حار فيها إله الاساطير الاكبر .

تحكي الاسطورة فيما تحكي ان الاله الاكبر كان في قديم الزمان  
مشغولا بخلق الاشياء كلها من ارض وسماء ونبت وحيوان وهواء  
وماء حتى اتم كل شيء فعهد في نهاية المطاف إلى خلق الانسان ليستريح  
بعدها من عناء العمل الكبير الجبار .

وبينما كان الاله الكبير يتأمل باعجاب ما صنعت يداه لمح الرجل  
يجلس وحيدا مهموما لا يستقر على حال فاستدعاه اليه قائلا ..

انني اراك على حال لا تسر من الوحدة والملل لهذا رايت ان اخلق لك  
شريكا يؤنسك ويقتل وحشتك ولكن اله الاساطير عندما بحث في جعبته  
عن مادة يخلق منها هذا الشريك للرجل وجد انه استنفذ كل ما عتده من  
رصيد من المواد في خلق الاشياء ولكنه كان لا بد ان يجد حلا . والحل  
هو ان ياخذ قليلا من من كل الاشياء التي حوله ويمزجها ويخلق منها  
شريك الرجل

فلاخذ مثلا من غصن البان بعض قوامه

واخذ من النسيم رفته

واخذ من الافعى خبثها

واخذ من الارنب وداعته



واخذ من الطلوس غروره  
واخذ من الماس صلابته  
واخذ من العسل حلاوته  
واخذ من العلقم مرارته  
واخذ من النار حرارتها  
واخذ من الثلج برودته

وفي الطريق وجد بعض الحمام فلأخذ بعض هديله ووجد الببغاوات  
فلأخذ الثرثرة .

وهكذا سار كبير الاله في خلق هذا الخليط الغريب فإذا به امام امرأة  
اهداها للرجل لتؤنس وحدته وتدخل السرور الى قلبه .

لقد اعجب الرجل بهذا المخلوق الجديد فلحبه حبا جما ولكن ما ان  
مضى اسبوع حتى عاد الرجل الى كبير الالهة يحمل معه المرأة على كتفه  
ليعيدها الى الهه الاساطير لانها مخلوق ثرثار عنيد كثير المطالب .

اسبوع اخر مضى فلذا بالرجل يعود ثانية الى الهه الاساطير يشكو من  
الوحشة والوحدة ويطلب باعادة المرأة لانه تعود عليها ولا يستطيع  
الاستغناء عنها رغم الثرثرة والعناد وكثرة المطالب .

هذه هي اسطورة خلق المرأة التي حيرت الرجل وحيرت معه الهه  
الاساطير الهندي الكبير فهل انت من المحترلين مع النساء ايضا .

## مرض المصورات الزيفانية

من طريف ما يحكى عن مجمع اللغة العربية عندما اراد تعريب كلمة ساندويتش الاعجمية انه لم يجد انسب من تعبير « شاطر ومشطور وبينهما كامخ » .

ليس مهما ان نناقش صدق هذه الرواية ولكني تذكرتها عندما كنت اقرا عن مرض اسمه المصورات الزيفانية . لقد شعرت بالخزي والعار اذ انني لم اعرف هذا المرض بل لم اكن اسمع عنه وانتابتني القناعة بانني طبيب جاهل عتيق اكل الدهر علمه وشرب خبرته ولكني لم اشأ ان افصح امري بين الزملاء وعزت علي النفس ان اسالهم عن هذا المرض العجيب الغريب لهذا ملت على زميلي وانا اتصنع المعرفة .

— ماهي اخر اخبار مرض المصورات الزيفانية ؟

وهنا اكتشفت انني عضو متواضع في جيش من الاطباء الجهلاء بمرض المصورات الزيفانية وهنا لم اجد مخرجا الا ان استنجد بالمعاجم والقواميس لاكتشف ان مرض المصورات الزيفانية في لغة الضاد هو مرض التوكسوبلازما في لغة العلم الاعجمية .

والتوكسوبلازما مرض من امراض القطط يعيش في امعائها على هيئة طفيليات وحيدة الخلية ويخرج مع برازها ليلوث طعام الانسان والحيوانات الاخرى فيهاجم خلايا الجسم وخاصة خلايا الاعصاب وانسجة المخ .

ربما لا يشعر البالغ بخطورة الإصابة ولكن المرأة الحامل قد تنقل  
عدواها الى جنينها حيث تدمر خلايا المخ مما يؤدي الى الاجهاض او  
ولادة ميتة او على اقل تقدير الى طفل معتوه مخبول .

ربما كان مرض التوكسوبلازما مرض حديث الاكتشاف يستحق  
النظر والتبصر لهذا لا نملك الا التوصية بالحد من مخالطة القطط  
ومن مرض المصورات الزيفانية .



# أَسْطُورَةُ أَوْرُورَا

شعار منظمة الصحة العالمية الذي تطرحه في عيد مولدها السابع من ابريل لتنادي بالعمى الطويل والصحة الموفورة يؤكد ان العمر ليس له طول فحسب وانما له عرض ايضا ولا بأس ان نضيف له بعدا ثالثا هو العمق حتى يصبح بعدها العمر مجسما محسوسا .

العمر طوله يقاس بعدد السنوات وعرضه بمستوى الصحة اما عمقه فبدرجة السعادة .

هذه الحقيقة اكتشفها الانسان متأخرا ولكن ارورا اكتشفتها قبل ثلاثة الاف عام او ما يزيد .

اورورا كما ترويها اساطير الاغريق القدماى هي الة الفجر عند اليونان .... ابنة زيوس كبير الاله شابة فتية حلوة ترعى شؤون الصباح في كل يوم .

وفي فجر احد الايام شاهدت اورورا ... الة الفجر شابة فتيا قويا جميلا من بني البشر هو ابن ملك طروادة فلاحبته وهامت في حبه واصرت على الزواج منه غير ان اصحابها من الالهة الصغيرة نصحنها بالاقلاع عن فكرتها المجنونة لانها تختلف عن بني البشر فهي الة لا تموت بينما البشر يموتون وما هي الا سنوات وتصيح ارملة .

لم تجد اورورا حلا لمشكلتها سوى ان تتوسل لابنها زيوس كبير الالهة ان يمنح جيبها طول العمر ويرفع عنه الموت .. لعنة البشر .

ومع طول رجاء وتوسل قبل زيوس مطلب ابنته اورورا التي تزوجت  
حبيبها وسعدت به .

وما هي الا سنوات حتى شاخ الزوج ودب الضعف في اوصاله ولم  
يعد له بريق الشباب .

فانطفت شعلة الحب في قلب الالهة اورورا وتمنت لزوجها البشري  
ان يموت ليبرح ويستريح ، ولكن هيهات فقد كتب له البقاء وطول  
العمر بامر كبير الالهة زيوس ... وهنا تذكرت اورورا انها نسيت ان  
تطلب له الصحة الدائمة مع طول العمر .

لقد فلت الاوان فلم تجد بدا .. على حد زعم الاسطورة ان تحيله الى  
جرادة .

هذا ما كان من امر اروروا الاسطورة قبل ثلاثة الاف عام فعسى ان لا  
يقع الانسان في نفس الخطأ .



# اعطسوا يرحمكم الله

ربما كانوا قلة من سمعوا باسم « فيزالْيوس » ولكن الرجل يستحق ان يذكر كرائد من رواد علم التشريح في القرن السابع عشر بعد ان كانت محاكم التفتيش المسيحية في القرون الوسطى تعتبر التشريح جريمة مابعدھا جريمة لانھا انتهاك لحرمة الجسم البشري .

فيزالْيوس هذا شرح فيما شرح مع الانسان فاكشف اسفل المخ وفوق تجويف الانف مباشرة غدة صغيرة لم يعرف لها اصلا ولا فصلا فظن انها تفرز المخاط وهو احد الاخلاط الاربعة التي كانوا يعتقدون ان جسم الانسان يتكون منها لهذا اطلق عليها اسم الغدة النخامية لانھا تفرز النخام وهذا بدوره يعبر عن الافكار السوداء التي تراود الانسان ، لهذا فان افراز النخام « او المخاط » امر مرغوب فيه يخلص صاحبه من الافكار السوداء ، ولعل افضل سبيل لهذا هو العطاس ، وخير ما يهيج شعور العطاس هو النشوق او السعوط ، لهذا نصح صاحبنا فيزالْيوس باستعمال السعوط او النشوق كوسيلة طبية للمخلص من الصداق والافكار السوداء .

ان كثيرا من اهل هذا الزمان لازالوا يعيشون مع فيزالْيوس في القرن السابع عشر ، بل ربما كانت اخر صيحة في عالم التبغ والتدخين هو استعمال السعوط او النشوق .

لانه افضل من التدخين فهو يعطي صاحبه متعة النيكوتين بواسطة

الامتصاص من الانف دون ان يخشى ضرر القطران ... وغاز اول اكسيد الكربون السام الناتجين عن احتراق السيجارة .

فما رأيكم ان تعطسوا حتى يرحمكم الله . من افكار السرطان السوداء ونوبات القلب التي يحملها قطران السجائر وغاز اول اكسيد الكربون ... هذه هي الفكرة التي يطرحها بعض العلماء حلا لمشكلة تدخين السجائر هذه الايام .



# طبيب أسنان يكتب التاريخ

عندما نسمع عن هانيبال نذكر قرطاجنة التونسية ونذكر البطل الكبير الذي تحدى روما واجر عبر البحر وتسلق الجبل بافيله ليهزم الرومان في عقر دارهم .

وعندما نسمع عن يوليوس قيصر نذكر مجد روما ونعيش مع شكسبير وهو يصور مأساة اغتياله على يد زمرة من اعوانه بقيادة صديقه بروتوس وتدوي في الاذن صرخة قيصر الخالدة « حتى انت يا بروتوس » تمثل لوعة الفجيعة لغدر الصديق .

ولو ذكرنا لويس الرابع عشر لابد ان نذكر بذخ الملكية الفرنسية في القرن السابع عشر ونذكر الحكم المطلق والحق الالهي الذي مثله الملك لويس عندما قال : « انا الدولة والدولة انا » .

بعد لويس الرابع عشر وانهيار الملكية لابد ان نذكر نابليون بونابرت بطل فرنسا القومي .

هكذا تكتب اقلام المؤرخين .

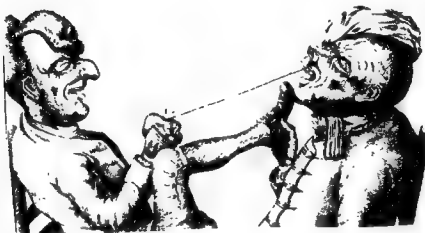
تري ماذا يكتب القلم لو امسك به طبيب اسنان مثلا ؟

انه سيكتب شيئا لن تصدقه ابدا ... نعم سيكتب ان جميع هؤلاء ولدوا وفي فهم اسنان فهل ولادة طفل وفي فمه سن هي دليل العظمة والمستقبل الخطير .



الغريب انهم في الهند والصين يخافون من الطفل اذ يولد وفي فمه  
اسنان ويكرهون التطلع الى وجهه ، اما في افريقيا فان قبائلها تقتله  
فورا ... يقتلون كل طفل يولد وفي فمه سن ظاهرة لانه في تقديرهم نذير  
شؤم .

هكذا سيكتب اطباء الاسنان وقائع التاريخ فما الذي يكتبه ياترى  
طبيب الامراض العقلية ؟



## قضاء الله

عمواس مدينة متواضعة من مدن فلسطين لم يكن لها ذكر الى ان جاءها الطاعون فاصبحت علما على كل لسان واصبح طاعون عمواس علامة مميزة على درب التاريخ . كان هذا ايام الخليفة عمر بن الخطاب واثناء فتح المسلمين لبلاد الشام .

كان هناك سباق مع الزمن بين زحف الفتح الاسلامي وبين زحف الطاعون كان ثمنه خمسة وعشرين الفا من جيش المسلمين اردتهم الطاعون وفي طليعتهم قادة جيش المسلمين منهم ابو عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل ويزيد بن ابي سفيان والحارث بن هشام ... بل لعل الاخير هذا كان قد خرج في سبعين من اهل بيته فاهلكهم الطاعون ولم يبق منهم سوى اربعة .

اثناء هذه المعركة التي دارت بين الطاعون وجيوش المسلمين قام عمر ليتوجه الى ارض الشام حتى اذا ما بلغ قريبا من تبوك لقيه بعض اجناد المسلمين فاخبروه بما صار اليه الحال السيء .

وهنا جمع عمر المسلمين من انصار ومهاجرين واستفتاهم في الامر

هل يتابع السفر الى ارض الشام ام يعود وبعد جدال طال التفت اليهم  
عمر قائلا :- « اني راجع فارجعوا »

فلما سمع بالامر ابو عبيدة بن الجراح عز عليه الامر قال :-

« افرارا من قدر الله يا عمر ؟! »

فاطرق الخليفة مليا ثم اجاب :

« لو غيرك قالها يا ابا عبيدة !!! نعم !!! فرارا من قدر الله ولكن الى  
قدر الله »

ومازالا يتجادلان حتى اقبل عبد الرحمن بن عوف بعد ان سمع  
بالخبر ليقول :

« عندي من هذا علم ... لقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول :- « اذا سمعتم بهذا الوباء ببلد فلا تقدموا عليه واذا وقع وانتم  
به فلا تخرجوا فرارا منه » .

لقد عاد عمر ورجاله الى المدينة .

بينما امر ابو عبيدة ان يعود الى الشام .. ليصاب بالطاعون ويقضي  
نحبه لا من طعنة سيف ولكن من لدغه برغوث ...

الا ترى ان الحياة سباق مع الزمن ... رحم الله عمر فقد سبق  
الزمن ... ورحم الله ابا عبيده ايضا .

# الساندويتش

المجمع اللغوي ينهانا عن الفحشاء والمنكر ومغية استعمال اللغة الاعجمية ويحضنا على الالتزام بلغة الضاد ويعمل جاهدا على تيسير ما استعصى من الفاظ لم يالفها اللسان العربي الفصيح ومن هنا عرب لنا كلمة ساندويتش الاعجمية باصطلاح مبسط سهل ميسر هو « شاطر ومشطور وبينهما كامخ » بديلا لكلمة ساندويتش الصعبة الثقيلة على اللسان هذا ما قبل لنا على لسان اعداء المجمع اللغوي الاداء على الاقل . ولكننا اكتشفنا ان المجمع اللغوي تساهل بعد طول جدل ونقاش وافتى بكلمة « شطيرة » بديلا لكلمة ساندويتش .

من الطريف ان المجمع اللغوي لا يبيع الشطائر ولكنه يبيع الساندويتشات لان صاحبه لم يصله بعد اصطلاح الشطيرة .

والواقع ان كلمة ساندويتش لم تعد ملكا لاصحابها الانكليز بل اصبحت مشاعا لكل اللغات ومع هذا فالقليل او هم اقل من القليل من يعرفون اصل كلمة ساندويتش التي فرضت نفسها على كل المحافل والمطابخ .

القصة على عهدة الراوي تقول ان نبيلاً انجليزياً قديماً كانوا يدعونه « ايرل اوف ساندويتش » كان رجل عمل ونشاط لدرجة انه لم يكن يلهيه عن عمله وجبة طعام لهذا امر خادمه ان يعد له لقيمات تسد رمقه ولا تلهيه عن عمله .

فما كان من الخادم الا ان اقتطع شريحتين من خبز دهن بينهما شريحة من لحم واحيانا قطعة من جبن ليقدما الى سيدة ايرل اوف ساندويتش . ومن يومها اخذت هذه العادة تسود الوسط الراقي الانكليزي ولكن الايام اكلت منها كلمة ايرل وكلمة اوف ولم يبق منها الا الساندويتش .

عندما تلتهم يوما ما شاطر ومشطور وبينهما كامخ فحبي معنا ايرل اوف ساندويتش .



# صبرأيوب

ايوب عليه السلام صبر على بلواه التي لاقدرة لانسان ان يصبر عليها لهذا استحق ان يكون مضرب الامثال في الصبر عن جدارة واستحقاق .

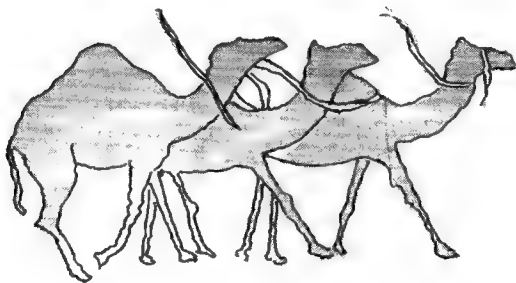
ولكن السؤال الحائر الذي لم لايهتم ان يساله احد هو : على ماذا صبر ايوب ياترى ؟ وماهي حقيقة بلواه التي لايقوى عليها بشر ؟ لا احد يسال ولا احد يجيب كل المهم في الامر ان يصبح صبر ايوب اغنية تتكسب بها الغواني والصابرات على عذاب الحبيب مثل السيدة الشريفة ... شريفة فاضلة وصاحبتنا المطربة ... طروب ... بل اصبح فيلما سينمائيا ... يتجسد ايوب في شخص عمر الشريف الصابر على خسارته على مواثد القمار .

على اي حال هذا يهون فهؤلاء قوم قد يكونون على جهل بامور الدين واصوله . اما ان يطلع علينا رجل دين يفترض في نفسه العلم ليفتي بما يعلم وبما لايعلم ويقرر اجله الله ان ايوب صبر على مرض اسمه الزهري او السفلس اصابة بقروح وجروح مؤلمة موجعة فهذا امر لايصبر عليه احد ولاسيدنا ايوب نفسه ... لان الزهري اولا مرض جنسي يشيع بين الداعرات من النساء والمخحرفين من الرجال ... هو مرض يصيب الزانين والزانيات فهل ارادوا بايوب النبي النقي احد هؤلاء ؟

اما الادهي والامر فهو ان الزهري لم يشع في العالم الا ، بعد عودة

رجال كريستوفر كولومبس من اميركا في القرن السادس عشر ولم يكن  
معروفا قبلها بل كان قصرا على الهنود الحمر في الاميركيتين ثم جاءنا به  
صاحبنا كولومبس ليصبح شعبا لمرضى اوروبا في مطلع القرون  
الحديثة فهل تظنون ان سيدنا ايوب قد رحل الى اميركا وقبل ان  
يكتشفها كولومبس واصحابه ام انه بعث نبيا للهنود الحمر .

لو قدر لسيدنا ايوب ان يكون حيا ماصير هو نفسه على هذا الجهل  
الذي ما بعده جهل ولا املك بعدها الا ان اقول ... يا صير ايوب ...



# الناس ومرض الذهب

الذهب من اقدم المعادن التي عرفها الانسان .. هذا ما يقوله  
العارفون ببواطن الامور ... ربما لانه اكثر المعادن بريقا ... ربما ...  
ولكنه دون شك عرف كيف يحتل موقعا مميزا في حياة البشر ..

الطب لايعرف عن الذهب سوى انه يرفع حرارة اجسام خلق الله  
كلما ارتفعت اسعاره او انه يصيبهم بالسعال والجنون ويصيب  
النساء بالهلوسة ومرض الجري في الاسواق ... اسواق الذهب . فيما  
مضى كان اهل الصين يؤمنون ان الذهب يطيل العمر فما دام الذهب  
لايصدا فان العمر مع الذهب لا يبلى .

اما الرومان فانهم استعملوه في شفاء التهابات العيون وجفونها  
مادام بريقه يخلب الابصار لهذا يعمدون الى طلاء الجفون بماء الذهب  
لعلاج العيون المريضة .

الغريب ان هذا المفهوم الروماني القديم يسيطر على عقول البشر ...  
بعضهم على الاقل في عالمنا اذ يعدد البعض الى فرك الجفون المريضة  
بخاتم من الذهب المبلول بلعاب انسان جائع ... طبعاً فالجائع المحروم  
من الخبز ما اسهل ما يسيل لعابه من قطعة لحم فما بالك بخاتم من  
الذهب ..

ابن سينا طبيبنا الكبير كان هو ايضا يؤمن بالذهب ...





فالذهب النقي ينقي الدم لهذا كان يعتمد الى رقائق صغيرة من الذهب  
يغلف بها اقراص العلاج يبتلعها المريض الملوث الدم .

الغريب ان جسم الانسان لا يعترف بالذهب اطلاقا ولا يخدعه  
البريق ويرى فيه ارحص المعادن لهذا لا يحوي جسم الانسان من عنصر  
الذهب اية ذرة منه .

الجسم لايعترف الا بالاكسجين ... نعم هل تصدق انك كتلة  
اكسجين ... ٥٠٪ منك اكسجين على الاقل .

اذن لماذا يلهث الناس وراء الذهب ؟!

انا لا اعلم ... الله وحده يعلم .

## دود المش منه .. وفيه

دود المش منه وفيه مثل شعبي مصري شائع اطلقه هواة اكل المش وعشاقه الذين لا يتورعون عن التهامه ولو كان مستعمره من الدود ، قناعة منهم بنظرية قديمة من نظريات الخلق الفلسفية التي تدعى بالخلق الذاتي تنادي بان مخلوقات الله تنشأ من عدم .

معذور الفلاح القابع في ارضه على جهله بان دود المش يرقط ذباب دفن بيضه في الجبن المكشوف على اسطح المنازل ففقس البيض يفعل الحرارة والزمن واعطى خيراته من هذه اليرقات .. دود المش ..

لقد الفنا سماع هذا المثل عن دود المش اما ما لم نالغه حقا فهو سوس الارز .

قصة سوس الارز منه وفيه تبدأ عندما شاء القدر ان اذهب بذاتي المتواضع لاستلام نصيبنا من ارز التسموين ولكن لون الارز الابيض الناصع اصبح هذه الايام ابيض مبرقشا بنقط سوداء .. اذن لا بد انه نوع جيد فاخررات شركة التسموين ان تخصصنا به بمناسبة شهر رمضان المبارك .

ولكن ما لم يستطع ان يقتحم اسوار جمجمتي لينفذ الى عقلي هو ان البقع السوداء تتحرك لهذا استعنت بالله وبنظراتي لاثبت من هذه الاعجوبة المعجزة فاذا ... وياللهول ... فالبقع السوداء مخلوقات حية تتحرك يدعونها السوس .

للأمانة انا لا اخاف من رؤية السوس ولكني اخاف من اكله فقط غير

ان راعي الجمعية حاول ان يقنعني ان سوس الارز منه وفيه ايضا  
ولهذا يكون اكثر فائدة وقيمة غذائية ..

ربما .. فالسوس كائن حي من البروتين ، والبروتين على ما نعلم هو  
اصل اللحم وبهذا المنطق زادت قيمة الارز من مادة نشوية الى مادة  
بروتينية ، في عصرنا هذا العجيب اصبح الارز ينافس اللحم .. لحم  
البقر ولحم الغنم .. لا بل هو افضل لانه لحم مجاني يوزع مع الارز  
بينما كيلو اللحم عند الجزار يدينار .. لا بل هو افضل من لحم الخنزير  
ايضا لانه لم يرد فيه تحريم او منع اطلاقا . حقا لقد فلتتني من علم  
الطب كثير .. لهذا لم اجد حجة لدي سوى انني لا اشتهي لحم سوس  
الارز بالرغم من قيمته الغذائية العالية وبالرغم من ان سوس الارز منه  
وفيه .. باللهول .. اضعنا العمر في الجامعات نتعلم ان السوس حشرة  
فيا خسارة العمر يا شركة التموين .. ما اجهل اطباء هذا الزمان !؟





## قسم الاطباء

هناك قناعة عامة ان الاطباء ملزمون بتقاليد واخلاق معينة يربطهم بها قسم يحاسبون عليه لو حثثوا به هو قسم الاطباء .

والقسم يعزى الى ابقراط المشهور بابي الاطباء وهو شيخ اطباء الاغريق منذ الفين وخمسائة عام كان في جزيرة كوس اليونانية القديمة وهو اول من سار على درب التشخيص الاكلينيكي الصحيح باستخدام الملاحظة والعقل دون شعوذة او ايمان بالاساطير والخرافات وقد اراد لمهنة الطب ان تسمو عن اخطاء التصرفات البشرية فوضع قسمه هذا يقسمه الطلاب الذين يدرسون على يديه وقد كان يحرص على اختيارهم من الاسر الشريفة المشهود لها بالاخلاق الحميدة .

وقد كان طلبة الطب يقسمون بالمقدسات القديمة وعلى راسهم اله الطب عند الاغريق وهو اوسكلابيوس غير ان شعوبا اخرى ذات حضارة عريقة قد سارت على نفس الدرب ايضا .

فهناك قسم هندي وهناك قس فرعوني بل هناك قسم عربي ايضا وكلها تدور على نفس المحور من حيث الحفاظ على اسرار المريض وعدم استغلال ظروف مرضه والاستجابة لاي طلب مساعدة طبية .

غير ان هذا الامر ليس ملزما لكل طبيب يحمل شهادة الطب ولا هو من التقاليد الطبية المتوارثة كمايتوهم الكثيرون .

وربما كان من شكلية احتفالات التخرج عند بعض كليات الطب فقط .

اما غالبية مدارس الطب فلا يجري بها قسم معين يقسمه الطبيب قبل استلامه لشهادة التخرج كما لم يعد لشروط ابقراط ولا غيره من الاخلاق والشرف مكان في اختيار طلاب الطب بل هي درجات التفوق والنجاح والنسبة المئوية التي حاز عليها الطالب في المرحلة الثانوية وليست نسبته في المستوى الاخلاقي او السلوكي وحتى القوانين الوضعية لاتنص على تصرفات او سلوكيات معينة اللهم الا ما تعارف عليه الناس في مجتمع ما وما جروا عليه من تقاليد .

ولو اخذنا بالاعتبار فئة اطباء شركات التأمين او الشهادات الطبية التي تقدم للمحاكم فهي خروج على قسم ابقراط من حيث هي افشاء لاسرار المريض واعلام جهة ما بغير رضاه عن اسراره الخاصة وهذا مبحرمة قسم الاطباء المعروف بقسم ابقراط .

ان الاطباء في السويد مثلا لم يقسموا قسما ما منذ مائتي عام كما ان المدارس الطبية البريطانية لم تعد تولي قسم الاطباء اهتماما خاصا باستثناء مدرستين يقسم فيها الخريجون من باب شكلية احتفالات التخرج .

ان الاصل في سلوك الطبيب هو اخلاقياته وتربيته التي عليها ترعرع ونشأ وبها تمسك لهذا فلا تحاسبوا مهنة الطب وانما حاسبوا الاطباء لان مهنة الطب شريفة ومقدسة اما الاطباء فهم بشر .

## وقفت مع ابي العلاء المعري

اثنان من شعراء العرب لهما في نفسي مكانة هما المتنبي و ابو العلاء المعري وربما كان للمعري في ذاكرة تاريخ الادب العربي موقع لا ينسى لما اشتمل عليه فكره من الحكمة والادب والفلسفة والانتساع والرصانة . ولما كان لشعره من سلاسة وعمق وتفوق في المعنى والمبنى فهو صاحب بيت الشعر المشهور :

هذا جناه ابي علي

وما جنيت على احد

لم اقرأ لاحد نقدا لهذا البيت سوى تبرير يأسه بسبب عزله في البيت وفقدان بصره حتى انه سمي برهين المحبسين مع انه غلف ادبه كله بالتشاؤم ثم القى بالمسؤولية كلها على ابيه وحمله وزر تعاسته ويأسه وشقائه .

من المعروف ان ابا العلاء قد تتلمذ اول ما تتلمذ على يد ابيه بمعنى ان اباه كان على قدر من الادب والثقافة ، كما لم يعهد ان المعري قد ورث عن ابيه مرضا معجزا بل ربما العكس صحيح حيث اورثه ابوه الذكاء والنبوغ .

من المعروف ان المعري قد اصابه العمى وهو طفل صغير عقب مرضه بالجذري امتد الى عينيه ولم يكن تطعيم الجذري الذي ابتكره الطبيب الانكليزي جينز عقب وفاة المعري بسبعة قرون ... معروفا ومن هنا

ليست المسؤولية في وقاية ابي العلاء او في مرضه تقع على عاتق الاب .  
فما الذي جناه والد ابي العلاء المعري يا ترى حتى يلومه ابنه ؟  
هل كان التناسل وهو سنة الخالق في خلقه لحفظ النوع جنسية ؟  
هل كان ابو العلاء على حكمته يامل ان لايتزوج الرجال حتى لايعملوا  
وزر اطفالهم .

من المعلوم ان الامهات اكبر اثرا في عالم الوراثة والتربية والتغذية  
والوقاية لاطفالهم من الاباء فلماذا لم يلم امه يا ترى او لماذا لم يشركها  
في المسؤولية على اقل تقدير ؟  
اعتقد انه لو قدر لابي العلاء ان يولد من جديد وان يصل الى علمه ما  
استجد في عالم الوراثة وعالم الامراض لما كرر بيت شعره بل ربما اعتذر  
عنه لابيه



## قصة المارستان

المارستان هي دار المجانين ... هكذا نعرفها على الأقل وهي ذات  
السراي الصفراء في مصر لانها كانت مدهونة بالاصفر ... وهي  
العصفورية في سوريا لانها تقبع هناك في شموخ ..

... وماكثرهم الشامخون بلا عقول ... هذه الايام .. يذكرني  
مستشفى الامراض العقلية دائما بعزيز قوم ذل ... فالمارستان هي  
اختصار لكلمة بيمارستان وتعني دار الشفاء او دار العلاج ولا احد  
ينكر ان العرب هم الاصل في اقامة البيمارستانات وعلى وجه التحديد  
هو الوليد بن عبد الملك عام ٧٠٦ للميلاد ... ولم يكن الرجل « للامانة »  
يعنيه امر المجانين في شيء وانما كانت عنده مستشفيات عامة على احدث  
ساكنون المستشفيات في ذلك الزمان ... لا بل كان منها مستشفيات  
تخصصية على نحو ما نرى في مستشفى ابن سينا ومركز السرطان اليوم  
لهذا كان هناك بيمارستان للعميان واخر للمجنومين ، لا بل تجاوز اهل  
ذلك الزمان ، ما وصلنا اليه من فنون الطبابة في ايامنا فقد وصلوا الى  
ادخال الموسيقى في العلاج ... علاج المؤرقين ، والمؤرقون هؤلاء هم  
الذين عز عليهم النوم من الارق اذ افردوا لهم صلاة يسهرون فيها لعل  
النوم يداعب جفونهم تعزف لهم فيها فرقة موسيقية ..  
غير ان الحال تغير ودالت دولة البيمارستانات عندما دالت دولة  
العرب والمسلمين فهجر المرضى هذه الدور ولم يبق فيها سوى المجانين  
ومن هنا اصبح المارستان قصرا على المجانين ..  
في هذا الزمن ترى هل نحن بحاجة الى مستشفيات ام الى مارستانات ؟!  
على اي حال فالمارستان مستشفى تخصصي ... جدا فنحن شعوب  
حضارية ... جدا يلزمنا التخصص ...



## الماء المظلم

الماء المظلم في الكويت فالكل يشكو من الاسراف ، وزارة الماء والكهرباء تشكو من اسراف الناس في صرفه ، واصحاب الكروش المترهلة يشكون من اسرافهم في شربه .

انني اقترح على وزارة الماء ومسؤوليها ان يجروا استبياناً علمياً لدراسة اوجه صرف المـاء فان كان الاسراف في سبيل النظافة فاهلاً ومرحباً بهذا الاسراف وانا ضد وزارة الماء بل اقترح ان تضيف الماء على حساب وزارة الصحة ووزارة الاوقاف معا . لان النظافة اول طريق الوقاية ان لم تكن كل الطريق كما ان النظافة من الايمان . اما اذا كان صرف الماء صورة من الاهمال فانا اقترح احواله للمسرفين الى وزارة الداخلية لانه ضياع لثروة قومية وتبديد لممتلكات الوطن .  
على اي حال نحن لا نستبق الاحداث فلعل الاستقصاء العلمي يهدينا الى ابواب لا يعلمها الا الله

اما عن قضية اسراف اصحاب الكروش في شرب الماء .. كما يدعون تبريراً ان لم يكن ظالماً وعدواناً على الماء فهذا امر آخر .

كل اصحاب الكروش المترهلة مغرمون بتبرير بدانتهم على حساب شرب الماء ويرفضون بكل شدة ان يعترفوا بنهمهم في الطعام وكسلهم عن الحركة وهي المعادلة التي لا تعترف كتب الطب بغيرها لماذا الماء هو سبب السمعة .. وكيف يؤدي الى السمعة لم يصل الاطباء الى معرفتها بعد دون شك ان اصحاب الكروش قد وصل الى علمهم شيء ما يخفي على الاطباء والا لماذا الاصرار على اتهام الماء  
الا ترون ان الماء مظلم .

# حكاية أسماها الانفلونزا

يحكى فيما يحكى ان طبيباً انكليزياً اسمه هوكسمان من جيل اهل القرن الثامن عشر اصيب بفزلة برد شديدة حادة ليست ككل الفزلات البردية وانما عانى منها صاحبها هوكسمان ما عانى من حرارة وهبوط وصداع لهذا اطلق عليها اسما ايطاليا هو : انفلونزا دي فييدو

وتعني تأثير البرد . كان هذا منذ ٢٤٣ عاما بالتحديد عام ١٧٤٣ .

آخرون يبدو عليهم انهم عانوا من اصابة انفلونزا اشد لانها من تأثير العفاريت لا تأثير البرد فهذا الهبوط والتعب لا يعقل ان يكون مجرد تأثير نزلة برد .. انه من فعل الشياطين والعفاريت والجن .

من هؤلاء كان اهل فرنسا الذين اطلقوا عليه اسم جريب وتعني بالعربية معنى القبض لان عفريت الانفلونزا يقبض على خناق ضحيته ولا يتركه الا مهدودا .

الروس من جانبهم دخلوا حرب الانفلونزا الباردة فقالوا ان اسم جريب هذا روسي الاصل والمنبع والنشأة لان كلمة جريب تعني في الروسية « البحة

من الطبيعى ان لا يعيش العرب على هامش الاحداث فقال قائلهم : لا هذا ولا ذاك ، وانما هي انف العنزة حوروها وزيفوها واقتبسوها فصارت انفلونزا لان الضحية ما يزال يسعل ويعطس حتى يصبح انفه كالنف العنزة .

المهم ان الانفلونزا في غمرة هذا الصراع اللغوي تسببت عقب الحرب العالمية الاولى الى خلق الله وقتلت منهم من قتلت حتى وصل عدد ضحاياها في اوروبا فقط عشرين مليوناً من البشر في عام واحد وفي مصر عدواً من الضحايا ١٣٨ الفاً ، كما سجلتها كتب المستشرقين والرحالة الذين زاروا الكويت والجزيرة العربية في ذلك الزمان ولم تسجل لها عدداً لان الكمبيوتر كان عطلان . المهم ان الانفلونزا لم تكشف عن وجهها الكالنج سوى عام ١٩٣٠ حين اطلت براسها تحت الميكروسكوب فاذا بها فيروس لا يتعدى طوله بضعة اجزاء من مليون جزء من الملمتر هو سر هذه البلوى . هذه هي القصة .. وبعدها سلامتك من الانفلونزا دي فديديو ومن انف العنزة .



## فتش عن الطباخين

- في الروايات البوليسية غالبا ما يدور لغز الرواية حول محور يحمل شعرا معروفا هو فتش عن المرأة اعتمادا على انه لا بد من وجود بصمات اصابع امرأة فيها هي السبب في الجريمة او المحرض عليها على الاقل . ولو كان للطباء ان يكتبوا روايات صحية فلا بد ان يكون لرواياتهم لغزا يحلونه ومحورا تدور حوله القصة . هناك قول اعجبني اطرحه اقترحا ليكون محور قصة صحية واقعية يقول :

« ان نصف امراض البشر سببها الطباخون الجهلة ، اما النصف الاخر من الامراض فسببها الطباخون المهرة »

لاظن مثلا اكثر طرافة وواقعية من هذا المثل الذي اختزل امراض الناس ولخصها في بضع كلمات تصلح بديلا لمنهاج دراسة الطب ذي السنوات السبع العجاف الطوال .

فالطباخ الجاهل هو سبب من اسباب تلوث الطعام بالجراثيم التي تنتهي بالتسمم الغذائي بسبب جهله باسباب النظافة ...

والطباخ الجاهل سبب من اسباب العدوى بالطفيليات من دستاريا واسكارس بسبب اهماله الكشف الطبي والعلاج المناسب . والطباخ الجاهل هو سبب عسر الهضم والتلبك المعوي بسبب عدم اتقانه اصول الطبخ والافراط في الدهون والتوابل ... والطباخ الجاهل هو

سبب تسلل الدودة الشريطية لعدم طهيهِ الطعام جيداً . هكذا . على الجانب الاخر يقف الطباخ الماهر الذي يغري طعمه بالافتراس والتهام ما يزيد عن الحاجة ... والذي يفتح الشهية المستعصية لدرجة الاسراف ، والاسراف بدوره يقود الى عالم البدانة والتخمة ويمنح بطاقة انتساب الى قبائل « بني كرش » .

حقا ان اعدى اعداء البشر هم الطباخون ... الطباخون الجهلة والطباخون المهرة على السواء ... اذن فتش مع الاطباء عن الطباخين ..



# سر قرت وحيد القرن

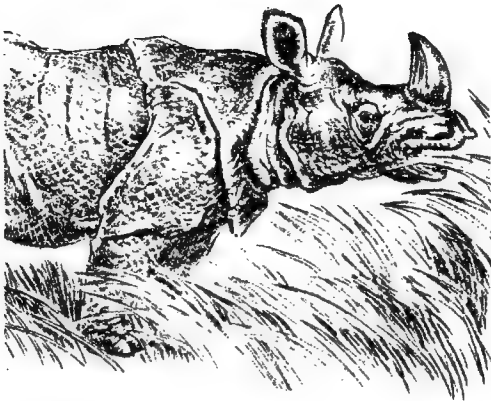
مهما سرح خيال الناس وامتد في تصوير الحيوانات فلن يصل الى الصورة التي رسموها لحيوان غريب عجيب اسمه الكركدن .. بعضهم يسميه الخرثيت ... هو حيوان وحيد القرن عجزوا عن تحديد اصله وفصله فتصوروا انه محصلة قوى لعدد حيوانات : راسه رأس حصان سيقانه سيقان حمار الوحش . وذيله ذيل الاسد .

اما قرنه الوحيد فقد عجزوا عن ايجاد نسبته وعليه اودعوا فيه اسرار القوة لهذا فقد احتل عام ١٧٤١ مركز الصدارة في دستور الادوية البريطانية كما نصبوه شعارا ورمزا لقوة الامبراطورية البريطانية حيث نجده في رسم حصان ذي قرن على شعار الدولة ودروعها حتى يومنا هذا .

اما السر الاخطر الذي اخفاه الإنكليز على الناس فهو قناعتهم ان قرن وحيد القرن بقوته العجيبة وشكله المنتصب هو خير علاج لضعف الهمة الجنسية عند الرجال .

لهذا قفزت اسعار قرون وحيد القرن الى اضعاف ثمنها . لو كانت ذهبيا لدرجة لا يقدر عليها سوى الملوك والامراء وصارت تصنع منه اقذاح يشرب منها الناس ماء سحريا اقوى من كل بلسم يشفي الجراح الجسدية والعاطفية ويبطل مفعول كل سم ويبث الهمة والقوة والنشاط .

يبدو ان هذه الوصفة العجيبة لاقت رواجاً كبيراً لأن وحيد القرن



بدا في الانقراض بعد ان كثر الصيادون وامتلأت الغابات الافريقية  
بالغزاة ولصوص الحيوانات .

على اي حال كان علي ان ابوح بهذا السر البريطاني الخطير الذي  
يحتل شعار الامبراطورية البريطانية .. ابوح به لاصدقائي قبل ان  
يلغى الكركدن عن بكرة ابيه ولايبقى من ذكره الا اغنية المطربة  
صباح ... يا كركدن ...

# مذكرات رجل موهوم

منذ قرن من الزمان صدر كتاب طريف لكاتب مغمور اسمه جيروم  
اطلق عليه اسم « مذكرات رجل موهوم » والكتاب اقرب الى الاعترافات  
منه الى المذكرات .. كتاب طويل وطريف لهذا لا نملك الا ان نقدم لك منه  
هذه السطور .

يقول صاحبنا جيروم : -

« لست ادري لماذا كنت كلما اطالع اعلانا عن دواء جديد لمرض ما  
يقتلني الشعور وكان اعراض المرض المذكور شائعة في جسمي وكان  
صاحب الاعلان يقصدني انا شخصا دون سائر البشر .

اصبت يوما بوعكة من نزلات البرد وحتى اعرف حقيقة امري  
اشتريت كتابا في الطب لأقرأ شيئا ينفعني في مرضي .

وجدت الكتاب وقد رتبته مؤلفه ترتيبا ابجديا للأمراض وكانه  
القاموس . لهذا بدأت بالحرف الأول ولم اكمل بضعة سطور حتى  
اصبت بالدوار والدوخة والضعف ثم اعقبها اعراض الزكام والشعور  
بالحمى وانتهت الى الهرش والحكة وهي كما ترى كلها  
لامراض حرف الالف انيميا ... انفلونزا ... ارتيكارا .

على أي حال فقد تحملت بلوتي المعقدة وانتقلت الى حرف الباء حيث  
قرأت عن البول السكري والبواسير فاذا برغبة شديدة للنبول تحل



بي ثم احسست وكان بي نزيغا .. انها اعراض مرض السكر واعراض  
البواسير ... لاحول ولا قوة الا بالله ... لقد توالى الصفحات وانا على  
هذه الحال .

ثم فجأة وجدت جلدي اصفر كالخا ... لا بد انني مريض حقا ... لا بل  
مريض جدا فحاولت ان اقلل الكتاب قبل ان يهوى من بين يدي فلذا  
عيني تلمح انني اقرا في صفحة حرف الباء ومرض اليرقان بالذات .

باختصار لقد اكتشفت انني مريض بكل امراض الدنيا والآخرة  
وانني اصلح نموذجا لطلبة كلية الطب يدرسون عليه مقرراتهم كلها  
ولكن ما الحل ؟ ... انني مريض كثيرا ولا بد من طبيب ماهر متبحر بكل  
الامراض ... ذهبت للطبيب الماهر المتبحر فكتب لي هذه الوصفة : -  
« ابتعد عن كتب الطب ثلاث مرات يوميا » .

ولما سألته عن سبب امراضي قال لي اسم مرض لم اقراه في القاموس  
الذي اشتريته ... مرض اسمه الوهم .



## عيد زواج حشرة

شهر سبتمبر في عرف المتخصصين في علوم الحشرات هو شهر العسل للحشرات .... ليس النحل وحده وانما كلها جميعا .. لا بل قد حددوا على وجه الدقة يوم زواج الحشرات وهو اليوم التاسع عشر من سبتمبر واطلقوا عليه عيد تناسل الحشرات .

لن نناقش هؤلاء العلماء كيف تأتي لهم ان يحددوا هذا اليوم ، ولكن القضية تذكرنا ان العالم كله كان قبل ثلاثمائة مليون علم .. عالم الحشرات ولا شيء آخر فيه على وجه الارض ، وقد مضت هذه الثلاثمائة مليون عام ولكن شيئا كثيرا لم يتغير في معادلة الاحياء فلا زال وجه الارض تغمره الحيوانات ذات المفصل بنسبة ٨٠٪ . من الاحياء والحشرات هي ابرز الحيوانات المفصلية اذ ان ٦٤٠٠٠٠ نوعا من انواع الحشرات .

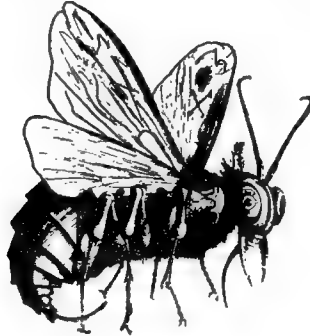
والادهي من هذا وامر ان هذه الحشرات تحاول ان تعيد سيطرتها على وجه الارض بطريقة خبيثة رهيبه هي كثرة التناسل .

ولو تصورنا مثلا انه في هذا اليوم .. يوم زواج ذبابة ما من ذكر من بني جنسها ومن بعدها خلفا ذرية تزوجت فيما بينها ومن بعدهم تزواج الاحفاد واولاد الاحفاد فهل تصدق انه بعد اربعة اشهر فقط اي في شهر يناير من العام التالي ستكون الذبابة قد خلفت من بعدها ذرية

تعد « ١٩١ ألف مليون مليون » ذبابة .

ولو افترضنا جدلا ان جميع هذه الذبابات عاشت لتحتفل بعيد زواج جدتهم الذبابة الكبرى في شهرها الرابع لما وسعتهم الارض جميعا لان سطح الكرة سيضيق بهذا العدد ١٩١ الف مليون مليون ذبابة .

هذا ما سيكون من امر ذبابة واحدة فما بالك بكل الذباب .. لا بل كل الحشراعيه عيد رهيب بالنسبة للانسان لا نملك معه الا سلاحا واحدا .. هل تعرف ما هو ؟!.. النظافة ، والرحمة من الله سبحانه الذي لا ينسى خلقه .



# مرض الفيل الحرب

معبد الملكة المصرية القديمة حتشبسوت في الدير البحري بمدينة  
الاقصر يعود تاريخه الى الورااء بحوالي ثلاثة الاف وخمسمائة عام ،  
والناظر الى جدرانه قد يرى نقشا للملكة الفرعونية وهي تستقبل ملكة  
البنط « الصومال » الافريقية التي تقدم لها الهدايا تقريبا وطاعة  
واستسلاما ..

غير ان الناظر الى ملكة البنط « الصومال حاليا » سيلمح سابقها  
المتورمتين وكأنهما سيقان الفيل لهذا لا غرابة ان شخصها الاطباء بانها  
تعاني من داء الفيل الذي يتسبب من ديدان صغيرة تسد المجاري  
اللمفاوية تنقلها بعوضة تستوطن افريقيا والجزر المبعثرة في المحيط  
الهندي واميركا الوسطى اسمها بعوضة الكيوليكس

مرض الفيل قديم موغل في القديم سجله الفراعنة على جدران  
معابدهم وفي اوراق البردى الطبية كما سجله طبيب الهند القديم  
سوسروتا علم ٦٠٠ ق . م .

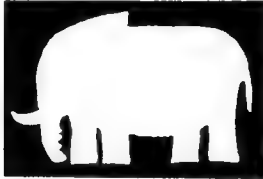
لهذا لا غرابة ان يذكره الرازي في كتابه الحوي وان يذكره ابن  
سينا في كتابه القانون .

لكن الغرابة كل الغرابة ان يسميه الرازي وابن سينا باسم مرض  
الفيل العربي دون سائر من ذكروه فمن اين اتوا بصفة العربي لداء  
الفيل بالرغم من ان الفيل ليس معروفا في بلاد العرب كما لم يعهد

انتشار المرض على نطاق واسع في الامبراطورية الاسلامية او في البلاد العربية على مر العصور .

ولو كان الرازي وابن سينا قد سمياه بداء الفيل الافريقي اوربما الفيل الهندي لكن اقرب الى الحقيقة .

ان الباحثين والمحققين محتارون في سرتسمية داء الفيل بالعربي عند ابن سينا والرازي ، فلذا كان لديك تفسير لهذا الامر فالمحافل الطبية الدولية ترحب بك فاهلا ومرحبا ... مع عتاب رقيق للطبيين العملاقين ..



## مرض كورو ...

الرجال عضلاتهم مفتولة وعظامهم صلبة وشنبتهم يقف عليها صقران  
« على حد زعم الاغنية » لهذا فهم اقوياء .

والنساء عضلاتهن هزيلة وعظامهن هشة وليس لهن شنبت يقف  
عليها حتى العصافير لهذا فهن ضعيفات .

ولكن الرجال بطبعهم طيبون والنساء بغريزتهن مكرات لهذا غالطن  
سيبويه والخليل بن احمد واستبدلن في قواميس اللغة الدارجة كلمة قوي  
بكلمة خشن وكلمة ضعيف باصطلاح لطيف .

غير ان مرض كورو لايفهم في فقه لغة الانسان لهذا فهو لايجامل  
ولايحابي فجاء ليصحح الاخطاء ويعطي لكل صاحب حق حقه .

فالقوي ليس بالضرورة خشنا ولاقاسيا متوحشا والضعيف ليس  
بالضرورة رقيقا ناعما لطيفا فضاعت الطاسة في الحمام الى ان جاء  
صاحبنا مرض كورو ، ولكن علة هذا المرض .... مرض كورو انه نادر  
لاينتشر الا في مجاهل جزر غينيا الجديدة حيث القبائل المتوشة على  
طبيعتها البشرية الاولى تأكل لحوم البشر وتعتبره طبقها المفضل بل لعل  
اشهى ما في الانسان من اعضاء هو المخ .

من سوء حظ هذه القبائل السانجة البسيطة من اكلة لحوم البشر ان  
هناك فيروسا خاصا يعيش في امخاخ الانسان اسمه فيروس مرض

كورو ، والاسم كما نرى يبدو غريبا كما هو المرض نادر ولكنه في لغة قبائل  
غينيا الجديدة بالقرب من استراليا يعني المرتجف من الخوف مع ان  
العلماء اطلقوا على المرض من باب التيمن اسم المرض الضاحك كما يطلق  
العرب اسم السليم على من تلدغه الافعى ومرض كورو هذا يصيب  
صاحبه بالاهتزاز والارتجاف وفقدان الاتزان وكنه يرتجف من الخوف  
وتنراقص عضلات وجهه كانه يقهقه من فرط الضحك الى ان ينتهي الامر  
بالشلل ثم الموت المؤكد .

الغريب في امر هذا المرض انه لا يصيب الا النساء وعلى وجه الدقة فان  
٨٠٪ من ضحاياه هم من النساء والاطفال اما الرجال فقلما يصابون به من  
افراد هذه القبائل لهذا احتار العلماء في سره حتى تجرا بعضهم واقتحم  
معازل هذه القبائل المتوحشة فاكشفوا ويالهول ما اكتشفوا !!!! نعم لقد  
اكتشفوا ان النساء ودهن هن المغرقات بأكل لحوم البشر واصطياد  
الضحايا من سلالة سيدنا ادم واطيب ما يفتح شهيتهن هو المخ يلتهمنه  
ومافاض يطعمن منه اطفالهن او يتفضلن به على ازواجهن .

لقد اكتشفوا ان النساء هن اللواتي يصطدن البشر بينما الرجال  
لا يمارسون هذه الهواية الرهيبة كما ان المرأة لاتفرق بين لحم رجل او طفل  
او زميلة لها من النساء وعلى النقيض فان رجل هذه القبائل يجد عيبا كبيرا  
ان يذوق لحم امراة او لحم طفل بل هو لا يذوق لحم الرجل الا مجاملة  
لزوجته في طبقها المفضل .

لهذا لاغربة ابدان نجد ان اللبوة هي التي تصطاد الغزلان وحمير



الوحش بينما الاسد قابع يكتفي بالمشاهدة وعلى هذا المنوال تسير اغلب الحيوانات المتوحشة .

وعندما بدأت الحضارة تدب وتسلل الى هذه القبائل اخذت عادة اكل لحوم البشر تنقرض واخذ مرض كورو يندر وجوده او هكذا يبدو ولكن الحقيقة ان مرض كورو جديد ظهر بين البشر وهو مرض الضحك على العقول سببه اكل لحوم البشر بأسلوب حضاري جديد هو الاستغلال والاستعمار والتمييز العنصري والحروب التي تسفك دماء الأبرياء .  
على اي حال هل لازلت تؤمن ان الجنس اللطيف هو لطيف حقا وان المتحضرين متحضرون حقا !!؟



# أنس والقطايف

القطايف تذكرني بنظرية داروين التي تنادي بالتطور ولكنها فشلت في تحديد جد الانسان الاول المباشر حتى الان على وجه الدقة .

كذلك هي القطايف تطورت من حلويات شتى ربما كان اصلها الفالودج ولكن لا احد يعرف مخترعها ولا اصل اسمها المشتق من القطف والقطاف ولا كيف جرى ربطها بشهر رمضان الكريم او بفريضة الصيام حتى يكافئ الصائم نفسه بها ليلا عما اداه من واجب دينه في نهاره .

بالرغم من ان القطايف تصنف عند هواة الاكل من فصائل الحلوى الا انها عند اهل الاختصاص في التغذية تعتبر وجبة كاملة يمكن ان تغني الانسان عن طعامه بفضل ما دخل في صنعتها من خليط يوفر لصاحبها اغلب عناصر الطعام .

ان حبة القطايف على ما هو معلوم قطعة من عجين صنع من نشويات تتحول بعد هضمها في الامعاء الى سكريات من صنف سكر الجلوكوز وهو ابسط انواع السكريات التي يمتصها الدم ويحرق منها ما يحرق ليولد الطاقة « طاقة الحركة و طاقة الحرارة » وما يفيض عنه يحوله الى دهنيات تخزن في الجسم سواء بين العضلات او تحت الجلد بفضل هرمون الانسولين الذي يفرزه البنكرياس .

يضاف الى العجين طبعاً قدر من السكر المسمى علمياً بالسكروز او سكر

القصب وهذا شأنه شأن النشويات ويتعامل معه الجسم بذات الاسلوب والطريقة .

اما ما تحتويه حبة القطنيف فهو ادهى وامر ان المكسرات الداخلة في صناعة القطنيف تحتوي في تركيبها دهنيات تصل الى حوالي ٥٠٪ ويضاف اليها ما تقلى به القطنيف من دهن فتصبح متخمة بالدهنيات تعطي من طاقة الحرارة والحركة اضعاف ما تعطيه السكريات اذ ان جراما واحدا من الدهن يعطي ٩ سعرات بينما غرام السكر يعطي ٤ سعرات فقط .

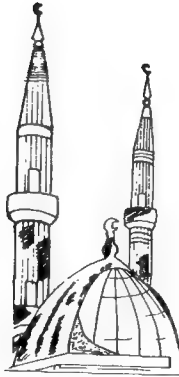
لن ننظم القطنيف فننكر ما تحويه من زلاليات موجودة في المكسرات اذ ان المكسرات بها نسبة عالية من الزلال او البروتين الذي يبني خلايا الجسم ولكنه بروتين او زلال من الدرجة الثانية ، ونسبته توازي نسبة ما في اللحم ولكنه اقل منه درجة وقيمة . اصف الى هذا نسبة عالية من الاملاح كالحديد والكالسيوم والصوديوم والبوتاسيوم وهذا كله يضيف الى القيمة الغذائية لحبة القطنيف لدرجة انها قد تعتبر وجبة كاملة لو اضيف اليها بعض الفيتامينات التي تنقصها ليس الا .

ومن هنا يعتبر اخصائيو التغذية ان الافراط في تعاطي القطنيف هو اسراف في الطعام يؤدي الى السمنة والبدانة .

ومن هنا ايضا يعتبر اهل الطب ان الافراط في تعاطي القطنيف خطر على مرضى السكر وعلى افراد قبائل بني كرش هذا الى ان السكريات قابلة للتخمر تنتهي الى الغازات وزيادة الدهنيات مسببة لعسر الهضم والتلبك

المعوي .

إذا كنت من عشاق القطايف فلا تعتبر ما قرأت انه دعوة الى الحرمين  
مما تعشق وتشتتهي ولكنه تأكيد لان تحتسب حبات القطائف جزءا من  
رصيد وجبة الافطار وليس فائضا عنها ؛ وان تحجز لها مكانا في معدتك  
حتى لاتبقى واقفة عليها .



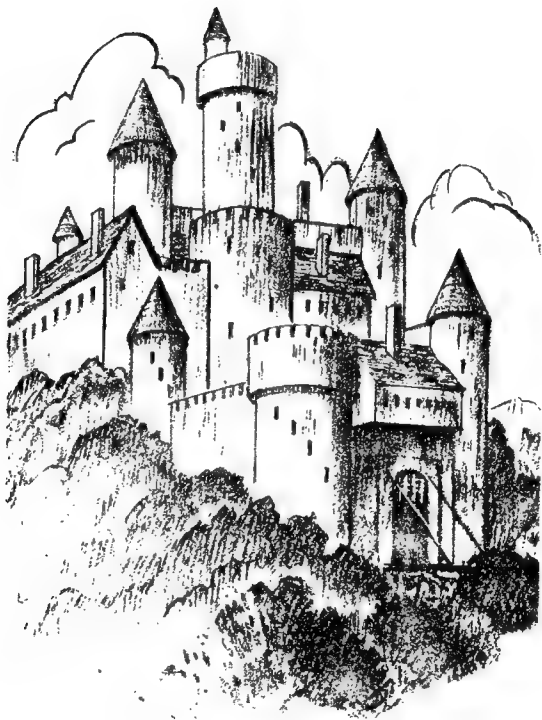
## القلعة

القلعة قصة من الادب الانجليزي الماثور كاتبها طبيب انجليزي يدعونه الدكتور كرونين نالت شهرة وشيوعا بالرغم من ان كاتبها ليس من حرفة الكتابة في شيء ولكن صدق روايته وتعبيره عن واقعة ربما كانا سر نجاح القصة .

فالطبيب كرونين كان شابا مثاليا مؤمنا بقدسية مهنته لهذا بذل كل جهد دون مطمع حتى انتهى به الاجهاد الى مرض السل ، ومن هنا نصحه زملاؤه بالخلود الى الراحة ولكن الطبيب الشاب لم يجد شيئا يفعله سوى ان يكتب مذكراته وذكرياته يعرض من خلالها واقع الناس ودجل زملائه وقناعة الناس بالمشعوذين وعدم اقبالهم على الشرفاء .

وما ان شفي الطبيب حتى القى باوراقه في سلة المهملات او كاد فلم يكن الرجل قانعا بانه يصلح للكتابة لولا ان تلقفته احدى دور النشر فكانت اكثر القصص رواجاً .

غريب امر الناس هم يشجعون الدجل ثم تسعدهم اخبار الدجل وعلى رأي المثل يقتلون القليل ويمشون في الجنازة ..



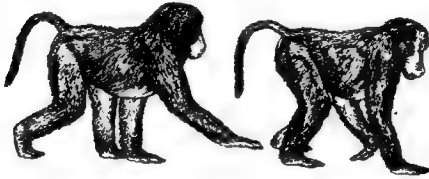
## الناس والقُرود

مدة وجيزة منذ ان زرعوا قلب قرد لطفلة قالوا عنها انها نجحت نجاحا باهرا تبشر بتاكيد اواصر القربى وصلة الرحم مع ابناء العمومة من القُرود ، ولكن النهاية المؤسفة خيبت امالهم . ومنذ القديم وهم يصفون شتى قلوب الناس بلوصاف شتى فهذا قلبه حجر ولكن احدا لم يفسر كيف تتحرك الاحجار و تدب فيها الحياة وتدق وهذا قلبه كبير مليء بالخير والانسانية على ان الاطباء يذكرون ان حجم القلب الطبيعي المطلوب لاييزيد عن قبضة اليد ووزنه لاييزيد عن ٣٠٠ جرام فاذا زاد فهو قلب متضخم مريض مصاب بالهبوط يخاف على صاحبه ان يقع صريعا على قارعة الطريق .

ثم وصفوا ألوان القلوب فهذا قلب اسود وذاك قلب اصفر والثالث ذو قلب اصفر والرابع ذو قلب ابيض على ان القلب الطبيعي السليم احمر وردي واية نقطة سوداء تعني جلطة وانسداد في الشريان التاجي بينما القلب الاصفر هو قلب مغلف بالدهن مهدد بالاجهاد والمرض ولم يعثر اطباء القلوب في عملهم يوما ما على قلب ابيض حتى عند الاسكيمو في القطب الشمالي .

ربما كن اصحاب الخيال على صواب بينما الاطباء على خطأ ولكن الامر الان يحتاج الى اعادة نظر بعد ان اصبح بعض بني البشر يحملون في صدورهم قلوب قُرود ، اذ لابد من تصنيف جديد لتحديد صفة عواطفهم وهل يحتاجون الى زرع ذيل قرد لتكتمل الصورة .

على اي حال فالامر لن يصل الى هذا الحد والحمد لله لان الاطباء قد  
اكتشفوا ان في وسط المخ مركزا متخصصا للعواطف وقد ظن القدامى  
ان مركز العواطف هو القلب ولكن التشريح اثبت ان القلب ليس سوى  
عضلة تعمل تلقائيا بها مركز لاشعاع الاشارات العصبية وحرمة من  
الالياف تسمى حرمة هس تنشر الاشارات العصبية والاوامر  
بالانقباض والانبساط ليس الا ، لهذا ارجو ان نضع الامور في نصابها  
ونستغل امخاذا العربية ونترك قلوبنا تدق على مزاجها بلا عواطف



## عندما يسخر الأمريكيون من الإنجليز

على ما يبدو كان الود مفقودا بين الأميركيين والإنجليز في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لهذا كانوا يتناذبون بالألقاب ويتراشقون بالتهمة .

لسنا في موقع مناقشة الأسباب وتحليل النفوس ولكن المؤكد ان السخرية كانت سلاحا مشرعا يتحارب به أبناء العمومة ولعل اطرف هذه الاسلحة هو ما اطلقه الأميركيون من لقب على البحارة الإنجليز وهو لقب « لايمي » والكلمة مشتقة من كلمة لايم الإنكليزية بمعنى الليمون الحامض وبهذا كانت لايمي تعني رجال الليمون او لعل اقرب تعبير لها هو التعبير المصري الدارج « بتوع اللمون » .

لم يكن الإنجليز صفر الوجوه شاحبي اللون كما قد نتوهم حتى يستحقوا هذا اللقب الساخر لان الإنجليز كانت وجوههم حمراء وخدودهم وردية ولعلاقة بين لون الليمون الاصفر بالوان جلودهم .

كما ان البحارة الإنجليز في ذلك الزمان كانوا اشداء اقوياء وكان اسطولهم يثير الرعب في كل القلوب ولا يعقل ان يعصرهم احد كما نعصر الليمون الحامض انما القضية بدأت عندما امرت الاميرالية البريطانية بصرف ربع لتر من عصير الليمون او عصير البرتقال لكل بحار يوميا على متن اسطولها الذي انتشر في كل مكان .

لم يكن احد يعرف ماهو سر القوة السحرية الكامنة في عصير الليمون او البرتقال ولكنها كانت نصيحة من الدكتور بلند طبيب من

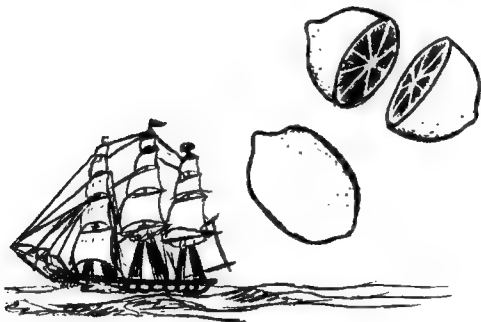


اطباء الاسطول البريطاني اسداها للاميرالية البحرية البريطانية  
لحل اخطر مشكلة كانت تواجه البحارة في القرون الوسطى وهي مرض  
الاسقربوط القاتل .

كان الاسقربوط يثير الرعب في قلوب كل البحارة وترتعد منه  
مفاصلهم وقلما ينجو منه بحاري بعيدا عبر اعالي البحار اذ ينتظره  
النزيف والضعف والتقرح بل ربما الموت الى ان قرأ الدكتور بلند عن  
سفينة هولندية تجارية تحمل شحنة من البرتقال والليمون من اسبانيا  
الى هولندا نفذ منها الطعام فهجم البحارة على اكيلس البرتقال  
والليمون وهم لا يعلمون انهم كانوا يطعنون مرض الاسقربوط في ا  
الصميم .

هل تعلم ماهو السر ؟ السر بقي مجهولا على كل الناس حتى عام  
١٩٣٢ حين اكتشفوا ان البرتقال والليمون يعني فيتامين ج .

في الشتاء عزيزي القارئ هي فرصتك ان تكون انت ايضا لايمي .



## الطبيعة تحايي الاناث

لو احصينا عدد المواليد حديثي الولادة وصنفناهم ذكورا واناثا لوجدنا مقابل كل مائة مولود من الاناث مائة وخمسة مواليد من الذكور .

ومع هذا فعدد الذكور في سن البلوغ يتساوى مع عدد الاناث فلينضاع الذكور الخمسة في كل مائة ... هل ماتوا في الطريق ، ولو قدرنا متوسط اعمار الرجال وقارناها بمتوسط اعمار النساء لوجدنا الرجل اقل حظا في الحياة من المرأة بخمس سنوات على الاقل ان لم يكن عشرا .

لماذا يموت الرجل قبل المرأة ، هذا هو السؤال الذي يثير الجدل . ذهب الاطباء ابعد من هذا بكثير اذ لاحقوا البويضة في رحم الام عندما تلقح بالحيوان المنوي وساعتها يتحدد نوع الجنين فوجدوا عجبا ... وجدوا ان نسبة البويضات التي تلقح بحيوان منوي ذكر هي ١٤٥ مقابل كل مائة بويضة تلقح بحيوان منوي يحمل صفة المؤنث ، ومع هذا لا يولد سوى مائة وخمسة اطفال ذكور فالبقية قد اجهضوا قبل الولادة ، فلماذا يحدث الاجهاض فقط مع حمل الذكر ولا يحدث مع الاناث الا القليل ؟  
يعولون ان الطبيعة تحايي الاناث وتتحيز لهن لانها تعتبر الانثى هي الاصل لهذا فهي الاقوى على الصمود في معركة الحياة ، قبل ان تولد وبعدها .  
والطبيعة لا يخيئها استعراض عضلات الرجل ولاتهاب شاربيه لهذا تفعل به كما تفعل ببديوك المزرعة ... تذبحها وتبقي على الاناث لتبيض .

# المعلومة

المعلومة هي مفرد كلمة معلومات ، وبالرغم من ان الناس جميعا على مختلف مستوياتهم الثقافية يلوكون هذه الكلمة صباح مساء بمناسبة وغير مناسبة فمن الغريب ان اقل القليل منهم من يعلم المعنى الحقيقي العلمي لهذه الكلمة .

فلو اتفقنا ان الذاكرة وقدرة حفظ الاحداث في المخ واسترجاعها هي سمة بشرية ميزت الانسان عن الحيوان فكنت سر تفوقه وتجاوزه لرود الفعل الغريزية فالدماغ يستطيع « على حد زعم العلماء » ان يخزن على مدى عمره المديد ما يساوي الف مليون المليون معلومة .

والمعلومة في قاموس العقل الاليكتروني هي اصغر وحدة من المعلومات او هي مقدار المعلومات التي نجيب عليها بكلمة نعم او لا او بتعبير اخر هي مجرد نقطة من مجموع النقاط التي يرسمها العقل الاليكتروني لرسم صورة ما .

اما في قاموس الطب فان المعلومة هي التي تحدث تغييرا في تركيب الحامض النووي داخل الخلايا العصبية للمخ فلذا ثبت هذا التغيير البسيط فانه يصبح قابلا للخرن في خلايا مجهولة يدعونها خلايا الذاكرة .

ان اقل قدر من المعرفة يستطيع احداث هذا التغير يساوي معلومة واحدة كما ان القدرة على الخزن والاسترجاع يسمونها الذاكرة .

# میزات سنکتوریوس

هل تذكر جاليليو العالم الايطالي الذي اصر على ان الدنيا تدور بالرغم من بطش البابا ولهيب نيران محاكم التفتيش التي قروا ان يحرقوه بها جزاء لهذا الكفر الذي ما بعده كفر .

جاليليو هذا الذي عاش قبل اربعة قرون كان له صديق اكثر عجبا منه واكثر عبقرية اسمه سنكتوريوس ولكنه لم يكن فلكيا كصاحبه جاليليو وانما كان طبيبا .

وبمثل ما سرح فكر جاليليو وخياله في الارض وما حولها سرح فكر سنكتوريوس في البشر على وجه هذه الارض كم هم يزنون وكم هم يزدون او ينقصون اذا اكلوا او شربوا او ناموا او قاموا ولم يجد خياله الخصب سوى ان يصمم ميزانا كبيرا جدا كل كفة منه بحجم الغرفة اثث احدى كفتيه بسرير ومكتب يعيش فيه يصحو وينام وياكل ويشرب بل ويتبرز ايضا وهو في كل هذا يضع في الكفة الاخرى اثقالا تتناسب مع ما يزداد او ما ما ينقص ثم يسجل كل ارقامه في اوراق حتى اصبح مزارا لخلق الله الذين جاءوا للفرجة على الطبيب العجيب الغريب .

فما الذي تراه وصل اليه سنكتوريوس هذا .

لقد اكتشف ان الانسان ينقص في الليل كيلو غراما . كما اكتشف انه يطلق مع تنفسه ما بين ٧٥ - ٨٥ من غاز ثاني اكسيد الكربون ويفقد من

بخار الماء مع الهواء ما بين ١٥٠ - ١٧٠٠ غراما حسب احوال الجو من  
برد وحر .

طبعاً لم تكن السجائر في زمن جاليليو وسنكتوريوس معروفة والا  
لسجل وزن دخان السجائر ايضاً .

الا ترى اننا نحتاج كلنا الى موازين كميزان سنكتوريوس نقيس كم  
نستهلك من اطنان الطعام التي تزيدنا دهناً وكروشاً .



# الضحك من شيم الاذكاء

من غريب امر الانسان انه درس كل شيء ... درس الحزن ودرس الجنون ودرس الاكتئاب ودرس الجوع كما درس العطش ، فاجتهد في تفسيرها جميعا وفلسفها ما شاء له ان يفلسف الا ابرز خاصية انسانية وهو الضحك .

علماء هذا الزمان يقولون ان الضحك صفة انسانية لهذا فالانسان حيوان ضاحك لان الضحك عملية جبارة من اعمال العقل لا يقدر عليها سوى الانسان ، فما عليك من قرد يمشى شفته ولا حمار يفتح فمه باقصى ما يستطيع ولا من اسد يستعرض انيابه ، فرحم الله المتنبي الذي قال :

اذا رايت نيوب الليث بارزة

فلا تظن ان الليث يبتسم

فالضحك على حد تفسير هذا الزمان هو رد فعل لحادثة ما او فكرة ما ، والوعي بالحادثة او الفكرة يحتاج الى عقل . وهذا العقل الواعي لانجده الا في دكان البشر .

ربما كان المجنون يضحك وقد فقد عقله ولكن العلماء يرون في صاحبنا هذا المجنون انه لا يضحك ... وان ضحك فهو رد فعل هستيري لاعلاقة له بالضحك العاقل . والابحث اليابانية الجديدة على طول العمر تؤكد ان المعمرين كلهم كانوا من مجموعات مرحلة ضاحكة .



ولما تصدى علماء الفسيولوجيا للامر وجدوا ان الانسان يستعمل  
١٥ عضلة من عضلات وجهه اثناء الضحك مقابل ٤٧ عضلة يستعملها  
صاحبنا مظهر الوجه عند الغضب .

في الضحك تنشط الدورة الدموية وتنتفح الرئتان وتتوازن افرازات  
الغدد الصم .

لقد مضى ذلك الزمان عندما كان الانسان ينظر للضحك انه اهدار  
للولقار ... مضى مع شربة زيت الخروج وحقنة الشيخ .

في زماننا اصبح مقياس الدكاء هو مقدرتك على فهم النكتة  
والاستجابة بالبسمة واستطاعتك على اطلاق الضحكة . رحم الله علي  
بن ابي طالب فقد كان عاقلا ذكيا حين قال « روحوا هذه القلوب  
والتمسوا لها طرف الحكمة فانها تمل كما تمل الابدان ، فالنفس جانحة  
الى اللهو طالبة للراحة فان اكرهتها اضينتها وان اهلتها اريدتها » .

## الحب الأفلاطوني

يعتقد الكثير من الناس ان الحب الافلاطوني هو نموذج للحب  
البريء الطاهر النقي المجرد من كل شوائب الجسد والبعيد كل البعد  
عن الدنس والشهوات الدنيوية .

ربما كان هذا اقدم واسوأ فهم في التاريخ لمعاني الحب وتجنيا على  
الحقيقة ، فالحب الافلاطوني هذا مستوحى من كتاب لصاحبنا  
الفيلسوف الاغريقي المشهور افلاطون حسب نظرية المدينة الفاضلة  
المشهورة .

غير ان الحب الذي عناه افلاطون لا يمت الى الفضيلة بصلة بل مرغ  
كل فضيلة في الوحل .

والقصة تبدأ عندما كان افلاطون صبيا صغيرا يهوى مجالس  
الفنانين والممثلين وفي طلبهم وعلى رأسهم الفنان المسرحي المدعو  
اجاثون الذي اشتهر بشذوذه الجنسي وانحرافه .

لقد نقل افلاطون الصبي كل ما دار من احاديث في بيت صاحبه  
اجاثون المنحرف هذا . ودونه في كتاب باسم « المحاورات » .

في هذا الكتاب يقول احدهم واسمه ارستوفان :

انه لا يصلح للحكم الا اولئك الذين يكرسون انفسهم جسدا وروحا  
للحب الشاذ . اما بلوزيناس - على حد زعم افلاطون - فيقول الحب

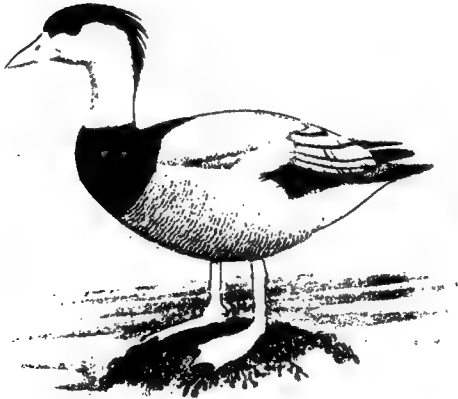


المقدس هو القائم على الانسجام الروحي وهذا لا ينشأ الا بين  
الرجال .

وهكذا يذهب افلاطون في تدوين هذه المحاورات الفكرية الفنية بين  
اقطاب الفكر والفن في زمانه ليصبح كتابه دستوراً للشذوذ الجنسي .

ثم يأتي زمان كهذا الزمان يلبس فيه البعض هذا الحب الافلاطوني  
ثياب الطهارة والقدسية والنعاء ..

وبالمناسبة ... فان افلاطون نفسه متهم بالشذوذ الجنسي على ذمة  
المؤرخين ..



# الشباب الدائم

على مر العصور كان حلم الشباب الدائم والصحة الوارفة هو حلم  
البقطة لبني البشر ..

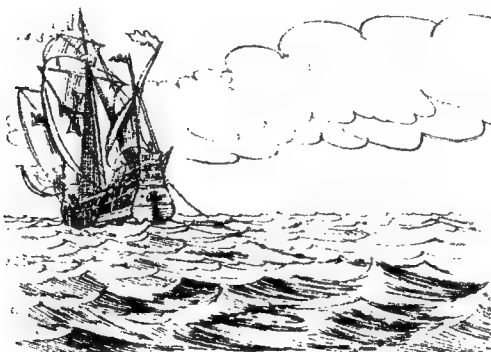
ومما يروى في القرن السادس عشر ان هناك جزيرة في مكان ما من بحر  
الظلمات ، المحيط الاطلسي ، فيها نافورة الشباب الدائم تمنح الصحة  
والشباب لكل من يشرب منها لهذا تبارى الرحالة في البحث عن جزيرة  
الاحلام وفي طليعتهم الرحالة الشهير بونس دي ليون الذي اكتشف  
فلوريدا الولاية الاميركية الشهيرة ...

لقد ابهر صاحبنا بونس دي ليون في القرن السادس عشر ولازال  
حتى يومنا هذا في القرن العشرين مبحرا لا احد يعلم عنه شيئا ، فهل  
غرق الرجل في بحر الظلمات او في بحر الاحلام ؟....

وفي ذات الزمان كانت احلام احد البايوات ان يستعيد شبابه الهارب  
مع الزمان فوصلوا له عملية استبدال دمه العجوز بدماء شابة يانعة  
واتوا له باربعة مساجين من ضحايا محاكم التفتيش واستنزفوا دماءهم  
ليحقنوها في شرايين البابا الخائر فكانت النتيجة ان مات الشباب  
الاربعة ومات معهم البابا ايضا .

عقب هذا الزمان الخرف طلع بعض العلماء على الناس بـراي يقول ان الشباب رمز القوة الجنسية لهذا فان سره يكمن في خلاصة الخصية ومن هنا صاروا يجرون وراء خصية الديك والخروف يحقنوها في اجسام فاتري الهمة او يطعمونها لاصحاب العظام الواهية ، والعضلات المهلهلة ... غير ان رجلا شذ عن هذه القاعدة فكان احكم الناس واعقلهم هو الجنرال الاميركي مك ارثر قائد الجيوش الاميركية في منطقة غرب الباسفيك وكان مقره في مانيتلا عاصمة الفلبين حيث وضع لوحة على مكتبه نقش عليها العبارة التالية :

« انت شاب بقدر طموحك ونشاطك واملالك ... وانت عجوز بقدر فتورك واستسلامك وخمولك »



## تصحيح الحجرات

بلغت حيرتي مداها ولم يتقنني منها الا الجاحظ طيب الله ثراه ذلك  
الموسوعة الادبية العلمية اذ قرأت له هذه السطور انقلها لك ولا فضل  
في فيها سوى نقل كلماتها اليك .

يقول الجاحظ :

« كان ابو عثمان الثوري يجلس مع ابنه يوما فقال له :-

اي بني والله ما لدى حق الركوع والسجود ذو غلطة ولا خشع لله ذو  
بطنه ، والصوم مصحة والوجبات عيش الصالحين .

اي بني لامر ما طالعت اعمار اهل الهند وصحت ابدان العرب والله در  
الحارث بن كده اذ زعم ان الدواء هو الازم « الحمية » فالداء كله  
فضول الطعام فكيف لا ترغب في شيء تجمع فيه صحة البدن وذكاء  
الذهن وصلاح الدين والدنيا والقرب من عيش الملائكة .

اي بني لقد بلغت تسعين عاما ما نقص في سن ولا انتشر في عصب  
ولا عرفت زنين انف ولا سيلان عين ولا سلس بول وما لذلك علة الا  
التخفيف من الزاد فان كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة وان كنت  
تحب الموت فلا ابعد الله غيرك » .

عزيزي القارئ هل تظن ابي عثمان على حق ؟ فاني والله لا اظن  
طبيبا في يومنا الا ويدعو الى ما دعا اليه ابو عثمان الثوري ابنه فقد كان  
على حق .

## ريجيم الموز

هل سمعت مثلي عن صرعة جديدة اسمها ريجيم الموز ؟!

في حمى البحث عن وسيلة للريجيم والقوام الرشيق ساد بين السيدات والانسات صرعة اسمها ريجيم الموز ... انا شخصيا لاخبرة لي بهذا الريجيم ... ولكن لماذا الموز بالذات بالرغم من الحقيقة العلمية من ان الموز غني بالتشويبات والسكريات وعلى هذا الاساس فهو يزيد في الوزن ..

اعتقد ان النساء معذورات فيما يعتقدن بموهبة الموز فممنذ بضع الاف من السنين كان الموز في بلاد الهند يدعى « فلكهة الرجل الحكيم » ذلك ان حكماء الهند القدامى كانوا يقتصرون في طعامهم على الموز دون غيره ولسنا ندري سر حكمة هؤلاء الحكماء في اختيار الموز دون سائر الفواكه ... هل هو رخص الثمن ام ان به من اسباب الحكمة ماغاب عن اطبائ اليوم ..

جيرانهم اهل الصين يبدو انهم اكثر حكمة وواقعية من اهل الهند لهذا فقد اكلوا الموز وداووا به جروحهم ثم استعملوا اوراقه في حزم امعتهم واستغلوا جذوعه في بناء بيوتهم ثم صنعوا منه سلالهم وشباكهم ..

مرة اخرى ... ماهو السر في اختيار النساء لريجيم الموز ... هل هي حكمة اهل الهند والصين ... لست ادري ؟!

## قصة السمكات الثلاث

• يحكى فيما يحكى من قصص كتاب كليله ودمنة لابن المقفع قصة  
الصيد والسمكات الثلاث التي قد تنسل الى قارئ الكتاب دون ان  
يחס بها بين مئات وعشرات القصص الاخرى ..

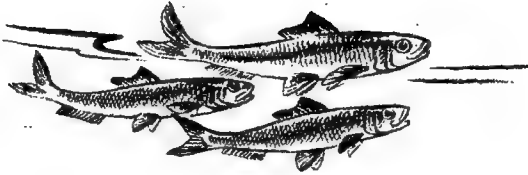
اذ تروي القصة ان صيادا مر يوما بغدير ماء تعيش فيه ثلاث  
سمكات عيشة راضية هائلة وادعة لايعكرها شيء ... وعندما لاحظ  
الصيد تلك السمكات الثلاث واعجبه منظرها كلن الوقت متأخرا فقال  
لنفسه :

ساعود في الصباح الباكر ان شاء الله ومعى شبكي لاصطياد هذه  
السمكات السمان ..

وكانت السمكات على درجات متقلوبة من الذكاء ، الاولى ذكية  
والثانية غبية ، اما الثالثة فكانت وسطا بين الذكاء والغباء ..

اما السمكة الذكية فقد اعملت فكرها واخذت بالحيلة والحذر  
فقفزت الى ماء النهر في الليل وهربت قبل قوات الاوان ..

اما السمكة المتوسطة الذكاء فقد انتظرت حتى الصباح الى ان رات  
الصيد قادما فتعلوت وتظاهرت بالموت وطغت على وجهه الماء مقلوبة  
ففلنها الصيد ميتة فالقى بها في النهر دون اكرثا ...



اما السمكة الغبية فقد اخذت تروح وتجيء في ماء الغدير هربا من  
شبكة الصياد حتى وقعت حبيسة فيها ...

هذه هي قصة السمكات الثلاث في كتاب كليلة ودمنة هي قصة كل  
الناس ... قصة الاذكياء الذين يهربون من المرض وقصة  
انصاف الاذكياء الذين يتعالجون في بداية المرض ...  
وقصة الاغبياء الذين ينتظرون النهاية برفقة الغباء .

# دعوة للتدخين

لعن الله جون نيكوت ... لعنه الله في الدنيا والاخرة ... قد لا تعرف جون نيكوت هذا ؟! انه السفير الفرنسي في البرتغال في القرن السادس عشر ايام نقل رجال كولومبوس مكتشف اميركا اوراق التبغ من اميركا الى اوروبا ، لقد حمل نيكوت بدوره هذه الاوراق البنية الجديدة هدية للملكة في ذلك الزمان ... ملكة فرنسا ماري على انها احدث وانجع علاج للمصداغ والضغط وانسداد الانف لدرجة اصبحت تسمى اوراق نيكوت الطبية او اعشاب الملكة الطبية .

منذ ذلك الزمان ... منذ خمسمائة عام بدا الطوفان واصبح النيكوتين نسبة الى السفير نيكوت شعرا للمتعة الى ان انتهى ليكون شعرا لامراض القلب والسرطان .

ولكن لماذا يدخن الناس بالرغم من كل هذا الارهاب الصحي الكامن في لفافات السجائر المتمثل في النيكوتين ؟!

من الملاحظ ان المدخنين جلهم ... لابل كلهم قد بدا مسيرة الادمان في ايام المراهقة وسنوات البلوغ وقلما بل نادرا من بدا بعد الثلاثين ، وعندما سألوا الشباب عن هذا السر وجدوا ان التدخين يعطيهم شيئا اخر هو القناعة انهم رجال اشداء بالغون قادرين . لقد اصبح للتدخين عندهم معنى اخر هو الرجولة .



وكل من يفتقد معنى الرجولة لابد ان يبحث عن علبة سجابر  
لعل الرجولة مخبأة في طياتها .

اذا كان هذا الامر حقيقة فاننا نتقدم للامة العربية بعد انسحاب  
الابطال الفلسطينيين من لبنان باقتراح بناء يعيد العزة للعرب هو ان  
يقبلوا جميعا على التدخين ... التدخين بشراهة ... لعل وعسى . نجد  
رجولتنا الضائعة ...



## الوجبات الثلاث

في اليابان هناك ثلاث وجبات رئيسية يلتزم بها الشعب الياباني ولا  
يحيد عنها .

الوجبة الاولى اسمها اساجوزين .  
اما الوجبة الثانية اسمها هيروجوزين  
اما الوجبة الثالثة فاسمها ياجوزين .

فهل تعلم ماذا تعني هذه الاسماء للوجبات اليابانية الثلاث في اللغة  
العربية ... انها تعني بالترجمة الحرفية ...  
الوجبة الاولى هي ارز الصباح .  
والوجبة الثانية هي ارز الظهر  
والوجبة الثالثة هي ارز المساء .

وطبعا تنتهي الوجبات الثلاث الى امتلاء المعدة والشبع والدعاء  
بالشكر للالهة الشنتينية آلهة الديانة اليابانية ولكنها في الواقع تنتهي  
الى مرض اسمه البري بري فهل تعلم ماذا تعني كلمة بري بري في  
اليابانية .

بري بري تعني لا يستطيع وطبعا لا يستطيع صاحب هذه الوجبات  
الثلاث اي حركة لانه سيصاب بالضعف وشلل الاعصاب بسبب نقص  
فيتامين ب ١ المفقود من الارز بعد قشره .

هكذا كانت الحال قبل ان يكتشف الدكتور فونتك عام ١٩١١ اسرار  
الفيتامينات ويعطيها اسمها ويحرر لها شهادة ميلادها ومن يومها  
اصيب الناس بالجنون ... جنون اسمه الفيتامينات وصاروا يحلمون  
بها. ينامون عليها ثم يصحون وانقلبت وجبات الناس إلى :

- . الوجبة الاولى اسمها فيتامينات الصباح .
- . الوجبة الثانية اسمها فيتامينات الظهر .
- . الوجبة الثالثة اسمها فيتامينات المساء .



## مَا هُوَ أخطر من الانفجار الذري ---

الرعب هو أخطر حافز للسلام ، واعني به الرعب من حرب نووية تاكل الأخضر واليابس وتترك وجه الارض اقفر من وجه القمر على ما يحكي رواد الفضاء الاميركيون لهذا تخلف كل دولة كبرى من استفزاز الدولة الاخرى رعبا من الحرب الذرية ومع هذا لا احد يدري ان هناك انفجارا يجري على الارض اخطر اضعاف الاضعاف من كل قنابل الدول الكبرى الذرية ذلك هو انفجار ال الانسلن نفسه يطلق عليه العلماء اسم الانفجار السكاني .

قد لا نوافقه على هذه البدعة ولكن الارقام قد تثير رعبا اشد مما يصوره اصحابنا العلماء ، فسواء كنا من المؤمنين بما جاء به الله في كتبه المقدسة عن بدء خلق الانسان او كنا من المعجبين بنظرية داروين فاننا لن نختلف ابدا بان رحلة البشرية على وجه الارض بدأت بانسلن واحد هو ادم عليه السلام .

ومن عهد ادم الرجل الواحد حتى عهد سيدنا المسيح اصبحت سكان الارض ٢٥٠ مليونا فقط على حد زعم اهل الاختصاص .

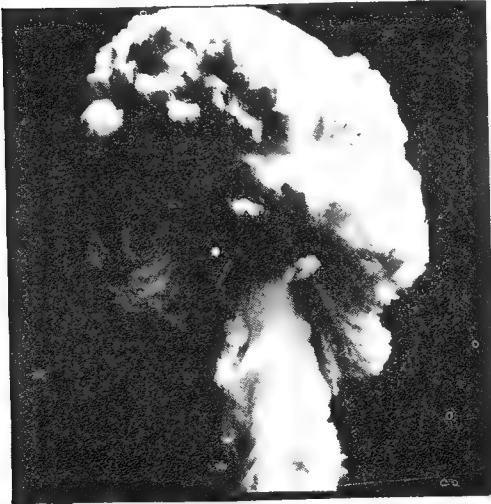
نعم كان سكان الكرة الارضية في عهد سيدنا عيسى قبل الف عام ٢٥٠ مليونا فقط ليصبحوا في يومنا هذا عشرة اضعاف ما كانوا عليه وبلغت الارقام اصبحت سكان هذا البيت « الارض » حوالي ٣٥٠٠ مليون يزيد كل الف منهم في كل عام ١٥ فردا فقط . ولو كانت هذه الزيادة التي نراها طفيفة قد بدأت في عهد سيدنا المسيح فهل نعلم كم سيكون عدد سكان الارض في زماننا هذا قد تعينك آلة حاسبة كبيرة على حساب رقم اربعين

الف مليون المليون من البشر يفترض انهم سكان ارض هذا الزمان لو لم  
تدركنا رحمة الله .

واذا كنت ضعيفا مثلي في امر الحساب فهذا يعني ان كل متر مربع من  
الارض يقف عليه ثلاثون الف انسان ولا مكان فيه لزراعة تطعمهم ولا  
لصناعة تلبسهم ولا ماء يسقيهم

هذا هو الانفجار السكاني ...

اذا كنت لم تفهم بعد بمثل ما انا عاجز ايضا فانت معذور لان الارقام  
اكبر من ان يتسع لها الخيال ... اللهم ارحمنا من انفسنا .



## العادة العَلَنِيَّة

بعض من اطباء علم النفس يرفضون اطلاق اصطلاح العادة السرية على ذلك العبث الجنسي الصبياني الذي يمارسه بعض المراهقين ان لم يكن اغلبهم اذ يعتبرونه شكلا من اشكال التعبير البدائي عن الغريزة الجنسية الطبيعية التي تتفتح في ذلك العمر .

وهؤلاء الاطباء والعلماء يبنون رفضهم هذا على ان العادة السرية ليست وقفا على هذا العبث الصبياني الجنسي فهناك الكثير من العادات تمارسها ونحرص على سريتها كما في عادة السرقة مثلا ...

اليست عادة سرية ؟! هذا الى ان بعض الحيوانات الصاعدة على سلم التطور كما هو الانسان قد تمارس بطريق او بلخر محاولات جنسية شاذة ويمكن ان نطلق عليها اسم العادة العَلَنِيَّة لا العادة السرية .

يرى العلماء ان ما يعرف بالعادة السرية ماهو الا محاولات فجأة للتعبير الجنسي سوف تنضج مع الايام ويحل مكانها سلوك جنسي طبيعي وتجارب ناضجة لهذا سوف تموت تلقائيا اذ يقتلها التسامي الذي يزرعه الضمير او يغتالها الزواج الطبيعي .

اما الاسم الذي يراه اهل علم النفس متفقا مع الواقع والمنطق بديلا لاسم العادة السرية فهو اسم الاستمئاء عند الذكر والتبظر عند الاناث ولا حياة في الدين ... ولا في العلم ايضا ؟!

وتبقى القضية كما قال الشاعر .

كاننا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء

# الدم الأزرق النسيل

الذين يؤمنون بالدم الأزرق النبيل كثيرون جدا في عالمنا حتى ولو لم يفصحوا عن ايمانهم هذا بالقول تكفينا منهم الاشارة واللبيب يفهم بالاشارة .

وقصة الدم الأزرق النبيل تعود الى اسبانيا عقب النكبة المفجعة التي مني بها العرب في الاندلس وتبوأ الملك من بعدهم عائلات الاسبان العريقة .

من هذه العائلات كانت عائلة كاستيلاني تميز ابنائها بالشعر الاشقر واللون الابيض لدرجة ان عروق دماهم كانت تبدو من تحت جلودهم زرقاء واضحة المعالم بفعل قوانين انعكس الضوء بينما كان العرب سمرا لا تكاد تبين عروقهم .

لهذا ظنوا ان هذه الزرقة في العروق تعود الى صفة مورثة اصيلة في هذه العائلة الملكية الارستقراطية لايصح ان تختلط بدماء الاخرين الحمراء .

ومن يومها ظنوا ان كل نبيل لابد ان يتميز عن العامة بدم ازرق ثم سارت هذه الاسطورة مع الايام لتصبح مثلا .

الاطباء المتخصصون وغير المتخصصين لم يصل علمهم الى اي لون من الدم سوى اللون الاحمر الذي يساوي بين البشر وتتعامل به بنوك الدم . بقي ان تعلم عزيزي القارئ ان الدم يمكن ان يكون ازرق حقا ولكن في حالة واحدة فقط هو عندما يختنق الانسان ويموت .

# الانسان والقرد

في كل يوم تنزل الف لعنة على راس المرحوم داروين من الذين ينكرون عليه نظريته لانه أكد ( على حد دعواهم ) ان اصل الانسان قرد وبهذا كشف الحسب والنسب لكثير من الناس الذي يتصرفون بوحى من هذه الورثة .

منذ مائة عام .. وبالتحديد عام ١٨٨٢ مات هذا الرجل العالم الغد الذي ترك على وجه الارض جدلا لا ينتهي .

وعمل بالحكمة التي تقول انكروا حسنات موتاكم لا بد ان نذكر داروين بالخير في ذكرى وفاته المائة التي لا يذكرها احد .

هل ننسى العلماء العظام لاننا حقا من سلالة القرد ام ننسى اغفالا لشانه وتفاخلا عما قال وفعل .

ولكن المشكلة : من هو الذي قال ان اصل الانسان قرد هل هو داروين المتهم المظلوم .. ام انه رجل غبي لم يقرأ نظرية داروين اصلا ولو قراها ربما لم يفهمها .

طبعاً داروين نفسه وبخط يده سطر في كتابه عن التطور هذه السطور :

« اننا لا ينبغي ان تقع في خطأ الافتراض بان الاصل الذي نشأ منه الانسان يشبه في كثير او قليل ايا من القرد التي تعيش الان ولكن ربما



كانت القروء العليا والانسان قد تحدرامن اصل واحد لم نعرفه .  
هذه كلمة حق تقال في رجل مات وشيع موتا منذ مائة عام وليس  
نقاشا لنظرية التطور التي هزت مفاهيم العلم وقلبت معاييرهِ .  
وعلى حد تعبير اخواننا المصريين « بلاش شغل القروء » .



## من أساطير الشتاء « أسطورة الموت »

- قضية الخلود والامل في طول العمر هي الحلم الجميل الذي كان ولا زال يحلم به البشر منذ ان كانوا وابتدأوا حلوا .

اما الكلبوس الذي يلاحقهم ويسرق منهم احلامهم الوردية فهو الواقع بأن الموت حق لا حيلة لهم فيه .

اساطير الاجداد القدماء كلها تدور حول هذه القضية الشائكة .. كيف يبحثون عن الخلود وكيف يقبلون الحقيقة المرة .

غير ان اطراف ما قرأت فيما اقرا من هذه الاساطير الخرافية اسطورة صاحبنا المحتال البولينيبي ماوي الذي اراد ان يحتال على الموت نفسه وجزر البولينيبيز على ما تعلم هي تلك الجزر المبعثرة على سطح المحيط الهادي هناك في اخر ما عمر الله من دنيا البشر واليه تنفمي جزر الهواي .

في جزر البولينيبيز نصبوا للموت الهة صنعتها هي فن ابتداء نزع الارواح من اجساد خلق الله لهذا تفتقت عبقرية المحتال البولينيبي ماوي هذا عن ان يقتل هذه الالهة وبهذا يحل مشكلة الموت ويكتب لخلق الله الخلود .

ماوي صاحبنا عقد صفقة مع الطيور لتحمله الى حيث الهة الموت

ومن ثم الدخول الى جسدها والفتك بها ثم الخروج من فيها .

يبدو ان حيلة الرجل وصلت الى منتصف الطريق اذ فيما هو بهم بالدخول الى داخل الالهة وهي نائمة من بين فخذيها احتار من اية فتحة يدخل هل هي الفتحة العليا ام يدخل من الشرج .

وعلى ما يبدو فان حيرة الرجل كما تروي الاسطورة قد اثارت الضحك في العصافير فقهقه احدها عاليا مما ايقظ الهة الموت فانحبس الرجل داخل رحمها ومات شهيدا فداء البشر دفينا في رحم الهة الموت وهو يرفع شعار الخلود .

هكذا تحكي الاسطورة البولينية عند اهل البحار السبعة ولكن السؤال هو .. ماذا لو نجح ماوي المحتال في الفتك بالهة الموت وملاذ لو كتمت العصافير ضحكاتها !! لا جواب سوى ان المخرج عزيز كده .. والا وقعت الدنيا في ورطة ليس لها حل هي الانفجار السكاني .



## عبقري أم مجنون؟!

تذكرت جوخ ... نعم الرسام الهولندي فنسنت فان جوخ ... تذكرته لا لاني من المتبحرين في خضم الفن او من المؤرخين لسيرة اهل الرسم والنحت ... ولكنني تذكرته كمريض ... ليس الا ... بل ربما كان اشهر من عرفت وقرأت عنهم من مرض الفصام او انقسام الشخصية المعروفة في لغة العلم باسم الشيزوفرنيا .

.. ربما لاتعرف هذا الرجل مثل ملكنت اجهله انا ... لابل مثل ما كان هو يجهل نفسه حتى اكتشفها في اخر ايامه . هذا الرجل الذي خلف ٨٠٠ لوحة زيتية و ٩٠٠ رسما خلال العشر سنوات الاخيرة من عمره الذي لم يمتد اكثر من ٣٧ عاما كان مجنونا او هكذا اعتبره اهل زمانه فيما يعتبره اهل هذا الزمان زعيم عباقرة الرسم والذي تباع احدى لوحاته بالاف مؤلفة من الدولارات بينما لم تجد مشتريا يتسع وقته لمجرد النظر اليها فحسب منذ مائة عام مضت .

الواقع انني تذكرت فنسنت فان جوخ لانه الرجل الذي فجع في حبه فلم يجد دليلا يبرهن به على اخلاصه الا ان يقطع اذنه اليسرى ويبعثها في رسالة الى صديقه دليلا وبرهانا .

تذكرت فنسنت فان جوخ لانه الرجل الذي اصابه الياس من الناس ففضل ان يطلق على راسه رصاصة الرحمة من مسدس في يده ليهرب من ظلم اهل زمانه عام ١٨٩٠ .

يقولون ان جوخ كان ملوث العقل يعاني من مرض الفصام ... الشيزوفرنيا .

ربما كان فنسنت فان جوخ متعجلا في اصدار الحكم فلو قدر لمثل هذا الرجل ان يعيش زماننا هذا الاردا لما تورع ان يقطع اذنيه معا وانفه بل ولسانه وبعدها يقف عينيه حتى لا يرى ولا يسمع ولا يتكلم . ولا يشم ايضا رائحة هذا الزمان العفن ... المجنون ..

## شيء ما عن الهستيريا

الهستيريا في عرف اطباء هذا الزمان تعني مرض الوهم والمريض  
المهستر او المصاب بالهستيريا هو انسان يتوهم انه مريض وماهو  
بالمريض .

غير ان ابقرات - ابو الاطباء - والذي صمم لهم قسمهم المشهور هو  
صاحب الفضل في اختراع اسم مرض الهستيريا منذ القرن وخمسائة  
علم .

ابقرات هذا كان في واد غير وادي اطباء هذا الزمان لان الهستيريا في  
اللغة اليونانية القديمة تعني الرحم ... رحم المرأة ..

وصاحبنا ابقرات كان يعتقد ان الجوع الجنسي يخل بالتوازن  
الروحي للمرأة لان اهم عضو فيها هو الرحم .

واهل اليونان القدامى كانوا سامحهم الله يعتقدون ان الرحم بحاجة  
الى غذاء مستمر ياتي من الرجل فلذا حرم الرحم من الغذاء صعد الدم  
من اسفل جسم المرأة الى اعلاها فاثر على تنفسها الى ان يصل الى المخ  
فيغطيه بسحابة مما يدفع بالمرأة ان تصبح عصبية قلقة مضطربة  
الاتزان فيتوهم الناس ان عقلها قد اصابه الخل .

ومادام اصل الداء هو الرحم فقد اطلق ابقرات عليه اسم مرض  
الهستيريا اي مرض الرحم .

للأسف فالزمان لايسعفنا ان نسال استاذنا الاول ابقرات ماذا يقول  
في الرجال من اسرى مرض الهستيريا ؟!

## دم الملوك

مرض احد الامراء مرضا شديدا فوصفوا له قصد الدم او استنزافه  
فشفي الامير وبرؤ مما هو فيه فكتب له الشاعر البحرى قصيدة جاء  
فيها :

لئن قصدت ابتغاء البرء من سقم فقد ارقت دما يشفي من الكلب .  
كما يروى عن عبد الله بن الزبير يمدح عبید الله بن زياد صاحب الكوفة  
فقال فيما قال :

من خير بيت علمناه واكرمه

كانت دماؤهم تشفى من الكلب

لهذا لاغربة ان يذهب التبريزي في شرح الحماسة الى القول :

« يقولون انه لا دواء للكلب انجح من شرب دم ملك وقيل في دوائه ان  
تشرط الاصبع الوسطى من اليد اليسرى لرجل شريف ويؤخذ من دمه  
قطرة توضع على تمرة فيطعم المعضوض فيبرا » .

ويقولون في هذا ان للملوك والاشراف دما كريما لا يمكن ان يصيبه فساد  
حتى لو مزج بدم فاسد او مريض حتى لو كان مرض الكلب فانه يصلحه .  
اما ابن فتيبة في كتابه عيون الانباء فقد نحا اتجاهها اخر فقال « بلغني  
عن الخليل بن احمد انه قال دواء عضه الكلب هو الزرايح والعس  
والشراب العتيق » .

غير ان اغرب ما رواه ياقوت الحموي في معجم البلدان ما جاء عن قرية  
من قرى حلب تدعى جب الكلب يقولون ان بها بئرا اذا شرب منها مكلوب  
شفي من داء الكلب شرط ان يشرب قبل مرور اربعين يوما على عقره .  
الغريب ان المعقور بالكلب يصاب بنوبة من هلع وذعر من الشراب  
والطعام لدرجة انه لا يطيق ان يرى شرابا ولا طعاما لسبب بسيط هو انه  
يعاني من تشنج وتصلب في عضلات البلع .  
ترى هل كانت كلاب ذلك الزمان غير هذا الزمان ؟



# سر الامبراطور نابليون بونابرت



لاجدال في ان نابليون بونابرت ينتمي الى سلسلة عظماء التاريخ وقائمة القادة العسكريين الاقذاذ من امثال الاسكندر الاكبر وهانيبال ويوليوس قيصر وصلاح الدين الايوبي وخالد بن الوليد .

غير انه ينفرد عن هؤلاء جميعا بوقفته المميزة التي يضع فيها يده اليسرى في سترته حتى اصبحت رمزا وعلامة تميزه .

لا احد يسال لماذا اختار نابليون بونابرت هذه الوقفة الاستعراضية المتميزة !!

من الملاحظ ان نابليون كان يضع يده على اعلى البطن من ناحية اليسار تحت الضلوع السفلى مباشرة ... وهذا هو موضع المعدة اذ كان صاحبا نابليون يعاني من الام المعدة وعسر الهضم ولعل هذا « على حد زعم المفسرين » هو سبب هزائمه في اواخر حياته .

اذن لاغربة ان يموت نابليون بونابرت من مرض السرطان وهو في منفاه في جزيرة سانت هيلانه في الخامس من مايو عام ١٨٢١ بعد ان تفشى في معدته وبهذا خسر نابليون اخر معاركه ... معركته من اجل الحياة !!



# قصة حقيبة الطبيب

منذ سنوات معدودات كانت حقيبة الطبيب السوداء احدى  
العلامات المميزة بالاضافة الى السماعة و ميزان الحرارة ولم يكن  
يتجرا على منافسة الاطباء في حمل الحقيبة السوداء وارتداء الرداء  
الابيض دون جيوب سوى نفر من الحلاقين والمشعوذين .

في مطلع الامر لم يكن للطبيب مقر ثابت وعيادة طبية يستقر فيها  
لهذا كان عليه ان يأخذ متاعه ويدور في طلب الرزق من هنا فقد رصدوا  
في طبية زمن الفراغة القدامى من عام ٢٢٠٠ قبل الميلاد حقيبة طبية  
تنسج لحاجات الطبيب الرحالة وبضاعته ولكنهم في بومبي ايام  
الرومان رصدوا حقيبة طبية في حجم كف اليد مصنوعة من البرونز  
تحتوي بضع ابر دقيقة ... مشرط صغيرة ... لتحمل في جيب الطبيب .

اما الحقيبة السوداء المعهودة ... حقيبة الطبيب وصاحبه حلاق  
الصحة فتعود بتاريخها الى القرن السادس عشر وما تلاه عندما اصبح  
استعمال البارود والبنادق شائعا واصبحت جراحة الميدان تحتاج الى  
مشرط وملاقط لا تنسج لها جيوب الطبيب ولا العلبة الميني  
البرونزية .

لقد بدأت حقيبة الطبيب تتوارى في الظلال بعد ان تنازل عنها الى  
حلاق الصحة هي والبالطو الابيض .

# أسنان الملكة

الملكة 'اليزابيث'.. ملكة انكلترا .. أقصد اليزابيث الأولى من القرن السادس عشر وليست اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الحالية التي يبدو انها تسمت باسمها تبركا وتيمنا .

الملكة اليزابيث الأولى هذه لا يمكن للتاريخ الانكليزي ان يتخطاها فقد كانت علامة مميزة على درب الحكم الذي اعتلت عرشه نصف قرن من الزمان .

اليزابيث الأولى ابنة هنري الثامن الذي اعدم امها « آن بولين » بتهمة الخيانة وقد سجنّت اختها « الملكة ماري » خوفا وحذرا من غدرها .

اليزابيث الأولى كان عهدها عهد رخاء وعظمة انكلترا وكان شغلها الشاغل ان تهزم اسبانيا وتحطم فرنسا .

اليزابيث الأولى كانت عصبية المزاج حادة الطبع متقلبة الاطوار .

اليزابيث الأولى التي هزت عروش اوروبا دخل عليها السفير الالماني ليقدم لها اوراق اعتماده وبعد ان خرج سالوه عن رايه في الملكة العظيمة وانطباعاته عنها فقال :

« اسنانها سوداء تالفة مشوهة ورديئة » هذا كل ما رآه السفير في الملكة .. ومعذور هذا السفير الالماني القديم لان اسنان الملكة على ما يبدو

كانت من السوء لدرجة شدد انتباه الضيف الكبير وسيطرت على عينيه فلم يلحظ شيئاً آخر .

كتب التاريخ الانكليزي قد لا تشارك السفير الالماني في ملاحظاته ولكن كتب السيرة .. سيرة ملوك بريطانيا العظمى تؤكد ان الملكة اليزابيث الاولى كانت مغرمة بالحلويات والسكريات في وقت لم تكن فيه فرشاة الاسنان قد عرفت في بريطانيا كلها ولم تصل الى سمع الملكة التاريخية ولا الى عاداتها طبعاً لان اول ذكر لفرشاة الاسنان في بريطانيا كان في منتصف القرن السابع عشر وكانوا يستوردونها من فرنسا اما اختراعها .. اختراع الفرشاة فالصينيون على ما يبدو هم اصحاب الفضل .. او هكذا يدعون .. كان هذا في عام ١٤٩٨ .

ربما نجد العذر كل العذر للملكة العظيمة ان تتسوس اسنانها قبل اربعة قرون من الزمان ولكن ما عذرنا نحن ان تتسوس اسناننا وتسوء وتتساقط .



# لماذا نحب الحلو؟

كل ماهو حلو جيد ..

وكل ماهو مرسيء ...

هذه هي القناعة السائدة لدرجة اننا نستعير في اللغة العلمية كلمة حلو او مر للدلالة على هذه المعاني .

هذا ما ترسب في عقل الانسان وقناعته ، ولكن الطبيعة لاتجاري الانسان على هواه لانهم اكتشفوا مادة مركبة اسمها ب ٤٠٠٠ واعتبروها احلى مادة في الوجود ثم اكتشفوا انها سم زعاف بالرغم من ان كراهية الانسان لطعم المرارة نشأت عن قناعته بان كل ماهو ضار وسام طعمه مر ..

والغريب ان احساسنا المنفر من الملوحة يتحول الى احساس بالحلوة لو خففنا محلول ملح الطعام لدرجة واحد في الالف وهذا قد يفسر سر استمتاع الناس بكل البطيخ الحلو مع الجبن المالح والخبز ، او يفسر سر غرام بعض الناس برش ملح الطعام على الشام الحلو .

ولسان الانسان هو موقع الاحساس بالطعم حيث نشعر بالملوحة في طرف اللسان بعد ١/٣ ثانية فقط من لمس المادة بطرف اللسان غير ان الاحساس بالمرارة يقع في مؤخرة اللسان وتستغرق المدة حوالي ثانية كاملة بين لمس المادة المرة باللسان وشعور الانسان بمرارتها بالرغم من

ان قوة الاحساس بالمرارة اقوى من كل احساس الذوق الاخرى  
بحوالي الف ضعف ..

واذا كان الانسان يتذوق بلسانه فقد نستغرب ان بعض المخلوقات  
الاخرى تتذوق الطعام باجزاء اخرى من جسمها بل ربما ليس لها لسان  
اطلاقا ، فالغراشات تتذوق باقدامها الامامية حيث خلايا التذوق ،  
والاسماك تتذوق بسطحها الخارجي .

والسؤال الآن هو : لماذا نتحيز للمطعم الحلو دون باقي الانواع ؟!



## هنري دونان

الثامن من مايو يوم عيد يحتفل به مائتان وخمسون مليون انسان هم اعضاء جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر في العالم ..

هذه الملايين تحتفل بعيد ميلاد هنري دونان الذي ولد في الثامن من مايو عام ١٨٢٨ ..

ومع هذا فهناك ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسون مليون انسان آخرون هم بقية سكان الكرة الارضية لا يعرفون ... من هو هنري دونان ولا يعينهم عيد مولده في شيء ... طبعا لانهم لم يسمعوا بهذا الرجل .. للعلم اذن ...

هنري دونان السويسري هو مؤسس حركة الهلال والصليب الاحمر الدولية منذ مائة وعشرين عاما على وجه التقريب ..

هنري دونان هو اول رجل حصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٠١ ومع هذا رفض الجائزة في وقت كان بحاجة الى كل درهم .

هنري دونان نشأ في بيت عز و ثراء ف هجرهما ليعمل من اجل فكرة امن بها فضاخ في زحمة الحياة حتى وجدوه يوما قلبعا في احد ملاحجىء العجزة والفقراء بالمانيا وقد جاوز عمره الثمانين .

لقد مات الرجل عام ١٩١١ ولكن النبئة التي زرعها لم تمت وعاشت من بعده لتؤكد ان نزعة الخير وروح الانسانية لا تتعصب لجنس ولا تنتمي الى وطن .

ترى لو عرف الثلاثة الاف والسبعمائة والخمسون مليونا من بقية سكان الارض حقيقة هذا الرجل هل كانوا يحتفلون مع الاخرين بيوم الهلال الاحمر .... الثامن من مايو ..



## شئ ما عند القهوة

- ربما كان هذا الخير يهم هواة القهوة وعشاق شربها والمغرمين  
بالسهر بصحبة فنجان من القهوة التي تنبه الذهن وتغفل النوم او  
انها تؤدي الى القلق والارق . على حد تعبير اعداء القهوة وتحريمهم  
نعمة الاستسلام لسلطان النوم الممتع .

الخبر جاء على ذمة رجال البحث العلمي الذين اختاروا عشرات  
من المتطوعين او ربما مئات وقدموا لكل منهم قدحا من القهوة المضبوطة  
التي ضمنوا لها وفرة مادة الكافيين المتهمه في قضية تنبيه المخ  
وحرمانه من متعة النوم « ان كان النوم متعة للبعض » .

ثم عمد هؤلاء العلماء إلى بعض من الوقت ربما ساعة او نصف  
ساعة تاكدوا فيها سريان الكافيين في الدم ووصوله الى المخ فحقنوا كلا  
من هؤلاء المتطوعين من شاربى القهوة بمادة ملونة تصيغ الشرايين  
وتظهر عند التصوير بالاشعة فما الذي راوه ياترى ؟!

راى العلماء ان شرايين المخ قد ضاقت عن ذي قبل بمعنى ان  
الكافيين ادى الى انقباض الاوعية الدموية المغذية لخلايا المخ وبالتالي  
فان هذا يؤدي الى كسلها لا الى نشاطها ومن الانصاف ان يقال ان القهوة  
تستجلب النوم لا انها تطرده .

ان حكاية القلق والارق حكاية وهمية نفسية وايحاء صدقه الناس  
وامنوا به حتى اصابهم الارق ..

# رمضان وقصة الريجيم

حكاية الريجيم في رمضان حكاية غريبة والاجدر ان نسميها  
ساذجة .. بعض الناس وليس كلهم طبعا يراها فرصة ان يضرب  
عصفورين بحجر واحد على حد تعبيره فهو يصوم من جانب ويحلق  
الريجيم من جانب اخر في هذه القصة ثلاث مغالطات كبيرة جدا  
المغالطة الاولى لغوية والمغالطة الثانية دينية والمغالطة الثالثة  
صحية .

المغالطة اللغوية هي ان كلمة ريجيم كما تقول القواميس تعني  
نظاما وصاحبنا المغالط « عن حسن نية طبعا » يظنها تعني التخسيس  
فالذي يسمن لابد ان يجري على ريجيم خاص في الطعام ومريض السكر  
له ريجيم خاص اخر في الطعام ومريض القرحة يحتاج الى ريجيم ثالث  
في الطعام ولا احد منهم يعني التخسيس وحتى رواد الفضاء لهم ريجيم  
ايضا هذه واحدة .

اما المغالطة الدينية فهي في تقديري مساومة رخيصة ان نصوم طلبا  
للتخسيس لان نية الصيام على ما اعلم هي التقرب الى الله وطاعة اوامره  
وتحقيق فروضه لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما  
كتب على الذين من قبلكم « صدق الله العظيم » ولم يقصره سبحانه



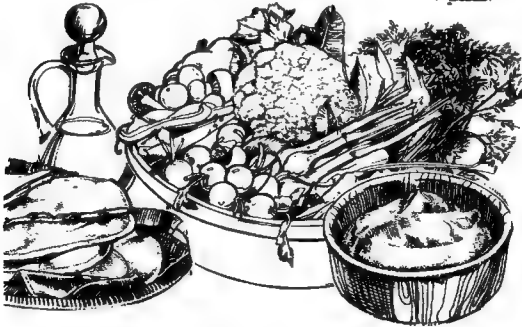
وتعالى على اصحاب الازوان الثقيلة فحسب والا كان اعفى كل نحيف من  
هذه الطاعة واعطى الرخصة لاصحاب الازوان الخفيفة اسوة بالمريض  
والمسافر .

وصدق شاعرنا حين قال :

صلى وصام لامر كان يقصده  
فلما انقضى الامر لاصل ولا صاما

اما المغالطة الصحية وهذه اتحمل وزرها وهي ان الصيام لاعد  
فيه انه ادى الى انقاص وزن احد ويشهد معي في هذا موائد الطعام  
العامرة بكل حلوى وكل لحم وكل ارز ، ويشد ازري مظهر الكروش  
المتخمة فيما بين الفطور والسجور ويؤكد حجتى مؤشرات الموازين  
التي تصرخ في وجه الذين زادوا اربالا وكيلا جرامات عقب  
رمضان الكريم .

طبعاً كل هؤلاء ساروا على درب الريجيم ولكنه ريجيم زيادة الوزن  
فبلاش حكاية الريجيم رجاء وحسبنا طاعة الله وحده ... والله من وراء  
القصد .



# قصيدة قبلاي خان

- يقول نفر من العلماء ان اسمي مواهب العقل البشري هو الابداع  
والخلق العلمي والادبي والاستنتاج المنطقي هذا كله اساسه التجربة  
البشرية القائمة على مبدا الصواب والخطا .

لقد كتب احد العلماء واسمه جون ليفنجستون لويس كتابا غريبا  
اسماه « الطريق الى زانادو » ضمنه تحليلا لقصيدة بعنوان « قبلاي  
خان » نظمها الشاعر العلمي صمويل كوليريدج .

تعتبر قصيدة قبلاي خان الامبراطور المغولي من اروع القصائد  
العالمية والتي قال عنها الشاعر انها هبطت عليه من الوحي بيتا بيتا  
وهو نائم يحلم .

ولكن العالم لويس قد اثبت ان كل كلمة في القصيدة لها اصل في  
قراءات الشاعر المتعددة او في خبراته وتجاربه السابقة .

العلماء يرفضون فكرة الوحي والالهام التي يدعيها الادباء  
والشعراء ولا يعترفون لهم الا بالمقدرة على اختيار الكلمات وتركيب  
الجميل .

فهل انت مع الشعراء تؤمن بالوحي والالهام والخيال ام انت مع  
العلماء لا تعترف الا بالعمل والدرس والبحث والتقصي والاستفادة من  
مبدا الصواب والخطا للسير على درب النجاح .



## جنون القمر

معذور قيس بن الملوح كل العذر اذ فقد « ضبان » عقله بسبب جمال وجه ليلي الذي تجاوز جمال القمر .

فجنون القمر امره معروف منذ القديم لدرجة ان اسم الجنون في لغة الطب الانجليزية هو مانيا ، يقولون انه مشتق من كلمة مون وتعني القمر . لا بل ان مستشفيات الامراض العقلية تسمى في لغة اهل بريطانيا العظمى ليونار اسيلوم او ما يعني المصححات القمرية لهذا لا غرابة ان يكتب شاعر بريطاني اسمه جون هيلتون ( لا علاقة له بفنادق هيلتون لا من قريب او بعيد ) عن قضية اسمها جنون القمر ولكن رواد الفضاء وفي طليعتهم هؤلاء الذين هبطوا على سطح القمر لم تصبهم اية لوثة او عانوا من اي اختلال ولم ينقطع سلك واحد من شبكة امخاضهم مما اثار جدلا كبيرا حول اسطورة جنون القمر المزعومة .

وحتى يحسموا الامر فقد اجرى اطباء الامراض العقلية الاميركان دراسات مستفيضة على اربعة الاف مريض ( من اهل العالم الثاني ) وعلى مدى عامين متتاليين لتقصي الحقائق بالمفهوم الاميركي السياسي العسكري وانتهوا الى ان شدة وطأة المرض تزداد قوتها وتكرر نوبات الهياج الجنوني مع اكتمال القمر بدرا وتسير منحنيات المرض بما يتوافق ودوره القمر الشهري لهذا يوصي الاطباء بعدم اطالة التطلع الى وجه القمر والى كل الفتيات الجميلات اللواتي ينافسن القمر لان النظرة الاولى لك والثانية عليك والا دفعت من عقلك الثمن .



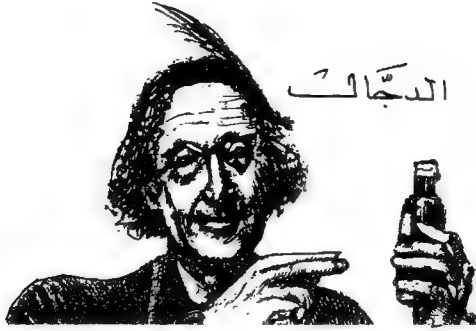
بيلسان  
للجدة عكان

شهر العسل الذي تمتع به مدمنو الماريجوانا في اميركا ومدخنو  
حشيشة الكيف عند المعلمة تحية غرز « مع الاعتذار للمثلة الكبيرة  
والقديرة ما جدة « الخطيب » يبدو انه اقرب من نهايته بعد ان  
اكتشف الباحثون الاميريكيون في امر مرض الايدز ومرض الهيريس ان  
هذا المخدر يهيء صاحبه للاصابة باحدهما او كليهما اذ يعمل على شل  
المناعة الجسدية بعد ان سادت القناعة طويلا ان هذه الامراض تصيب  
المنحرفين خلقيا والمدمنين على تعاطي المخدرات بالحقن ولا غير .

ولما كان صاحبنا مدمن الحشيش يتعاطاه عبر انفاس جو الجوزة  
العامرة او السيجارة المعمرة او ربما بواسطة الشاي المشبع بربيع  
قرش ثم يزأر بعدها كالاسد الهصور « انا جعد » فانه لا حيلة لفيروس  
الايدز ان ينال منه .

ولكن الابحاث الاخيرة اثبتت ان الجدة امام فيروس الايدز  
وفيروس الهيريس لا مكان لهما مما يؤكد ان المساطيل امام قدرهم المفجع  
كلهم سواء .

فوداعا لشهر العسل وللجدة وللجدة والامم والامم والامم من  
ورائكم والامر لكم فيما ترون .



اديب ايطالي قديم من القرن الماضي يدعونه بيتجر يللي له رواية  
قديمة اسمها الدجال . الرواية تحكي سيرة طبيب نبغ في صناعة الطب  
وحاز فيها على اعلى الشهادات والدبلومات الا انه كان يفقد مايسمونه  
بالحظ . والحظ على حد قناعة الكاتب يرتبط بقناعة الناس بالعلم حيث  
كان ايمان الناس بالدجل اكثر من ايمانهم بعلم الطب لهذا فشل الطبيب  
النايغ علماء والغلبان حضا ان يجتذب الزبائن .

وحتى يعدل الرجل حظه قرر ان يسير على درب الدجل والشعوذة  
فاقبل عليه الخلق وامتلات عيادته بالزبائن وغرق في الجاه والغنى  
لدرجة اثار عليه غيرة وحقد الزملاء فعملوا على الايقاع به الى ان  
نجحوا في تقديمه للمحاكمة بتهمة ممارسة الطب دون ترخيص .

وفي المحكمة لم يجد الرجل حيلة للخلاص سوى ابراز شهادته التي  
فاقت شهادات خصومه .

ولكنه عندما عاد الى عيادته وجدها خاوية على عروشها خالية من كل  
زبون لانه طبيب ذو شهادات ، هكذا يرى الكاتب الايطالي ان الناس هم  
الذين يصنعون الدجالين .

## المتاضي قلمه

عندما يختلف اهالي بلدة هرونبيرغ في السويد حول انتخاب عمدتهم ويتسابق المرشحون للفوز بهذا الشرف العظيم وتطول حيرتهم ويعجز المحكمون عن الوصول الى اتفاق يرضي الجميع فانهم هنا لا يجدون بدا من الاحتكام الى القاضي قلمه .

والقاضي قلمه ليس اسما لبشر وانما هي قلمة حقيقية جائعة متعطشة الى دم ارستقراطي من دم البشر ، اذ توضع هذه القلمة في وسط مائدة مستديرة كبيرة يجلس حولها المرشحون للفوز بمنصب العمدة المحترم وقد مد كل منهم ذقنه على سطح الطاولة في اتجاه القلمة التي لن تختار طويلا في اصدار قرارها اي ذقن من هؤلاء تختار وبالتالي فانها تتوجه الى احد الذقون الطويلة التي تجتذبها رائحتها الكريهة لتعشش فيها ويكون بالتالي صاحبها هو الرجل المثالي الفائز بالعمودية لانه اقدر رجل في المدينة .

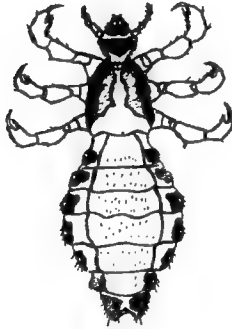
قد لا تصدق عزيزي القارئ ولكنها الحقيقة التي سيطرت لا على سكان هرونبيرغ السويدية وحدها ولكن على كل سكان اوروربا في العصور الوسطى ، حين كانت القذارة هي شعار التقوى والورع وشعار الحكمة والاتزان وعليه فقد حكموا بالسجن مع التعذيب على امرأة في باريس بتهمة الدعارة لانهم ضبطوها تستحم .

اما ملكة بريطانيا .... في العصور الوسطى فقد وقفت امام شعبها تعلن انها لم تستحم في حياتها سوى مرتين فقط اولاهما عندما ولدت والثانية عندما تزوجت وهي تستغفر الله على هذه الخطيئة وتطلب منه الرحمة والغفران .

والسر في هذا كله ان الايمان الذي اقرته الكنيسة في العصور الوسطى هو ان تتوجه الى الله بكل جوارحك ولا وقت عندك لذاتك وبالتالي فان

الاستحمام في نظر كرادلة الكنيسة هي اناية وحب للذات ورجسيه لا  
تليق بالمؤمنين لهذا تحدد ايمان الناس في العصور الوسطى بقدر قذارتهم

ربما كانت قذارة الجسد ارحم بكثير من قذارة النفس ولعل ادنى  
درجات القذارة هو قتل الاخ لآخيه .... ربما كان هناك مبرر ما لا نعرفه  
.... انن فلنحتكم الى القاضي قملة بعد ان استقال هذا القاضي من وظيفته  
في اوروريا ليجد عندنا وظيفة شاغرة .





## الثعبان

الاسطورة الاغريقية تؤكد ان اسكلابيوس هو اله الطب وحامي حمى الطبابة وكان اليونانيون القدماء يتوهمونه على هيئة رجل ضخم كبير مهيب وقد امسك بيمينه عصا تلتف الافعى المقدسة حولها وعلى يساره يقبع الديك . والافاعي عند هؤلاء الاغريق القدماى .. كانت مقدسة لانها رمز الحكمة عندهم ولهذا كان اشهر الاطباء على مائدة الحكماء والاطباء هو طبق لحم الافاعي لانها تزيد الطبيب طبيا كما تزيد الحكيم حكمة . ومن هنا اعطى اسكلابيوس مسؤولية رعاية الافاعي المقدسة في الهيكل الى ابنته هايجيا ثم نصبها الهة صغيرة على عرش الصحة العامة ومن اسم هايجيا ابنة اسكلابيوس صار اصطلاح هايجين للدلالة على علم الصحة العامة وقواعده .

لقد مضت الايام وهرب الديك ولا احد يعرف الى اين طار ولماذا ولكن الافعى المقدسة الملتفة حول العصا في يد اسكلابيوس بقيت رمزا لاله الطب والطبابة ومن هنا لا تعجب لو تأملت شعار منظمة الصحة العالمية فترى العصا والافعى يتوسطان شعار هيئة الامم المتحدة كما يعتلي الثعبان شعارات كل الادارات الطبية في الجيوش وهو ملتف حول عصا صاحبنا الاله الاغريقي القديم اسكلابيوس .  
لاداعي للمهرب من الثعابين بعد اليوم لانها تستحق الاحترام فهي رمز الحكمة والطب . والقداسة .



# الطبيب عندما يمرض

اسوا مريض هو الطبيب او بمعنى ادق الطبيب عندما يمرض ،  
يكون في حال لا يحسد عليها لانه على حد التعبير الساخر يصعد الى  
القاع . الطبيب عندما يمرض تختلط عنده مشاعر الانسان المريض مع  
احتمالات التشخيص فيأخذ الامر مقلوبا او بمعنى اخر يفترض اسوا  
الفروض اولا : فلذا سعل سعلتين فلا بد انه السرطان قد وصل الى  
الرئة . واذا دق قلبه دقتين فلا بد انها جلطة قلب ، وهكذا ، ولكن  
الاغرب من هذا كله انه لا يلتزم بعلاج ولا يستقر على حال لهذا حظروا  
على الاطباء ان يعالجوا انفسهم اذا ما مرضوا ... لابل حظروا عليهم  
معالجة ذويهم واسرهم وعلى الطبيب ان يختار اما ان يكون طبيبا او ان  
يكون مريضا ولاحق له ان يلعب على الحبلين .  
هذا ماكان من شأن الطبيب الذي يصير مريضا ... امره واضح  
والحكم فيه بين ، اما القضية الاخطر التي لم يصدر فيها حكم والتي  
تشيع بين الناس دون رقيب هي المريض الذي ينصب نفسه طبيبا  
يبتلع من هنا قرصا ويشخص نفسه فرحا ... هؤلاء ما اكثرهم الذين  
يدخلون على الطبيب وهم يصيحون « انا عندي انفلونزا وعاليز  
قرصين اسبرين وحقنة بنسلين » ... ماذا بقي للطبيب بعد هذا ؟  
غير ان الاسوا من هذا وذاك هم اصحاب الفتاوي الشرعية  
الطبية ... دون علم ... هؤلاء فاقوا المرضى والاطباء عددا وعدة ..

## وهنا المخ

الخامس من يونيو يذكرني بالدكتور هنري بيستر ، والدكتور بيستر هذا طبيب اميركي كبير من جامعة هارفارد ، اعلن في عام ١٩٦٩ ان وفاة الانسان تتحدد بوقاة مخه فقط ، وبهذا قلب الفكر القديم السائد الذي كان يضع همه في ضربات القلب .

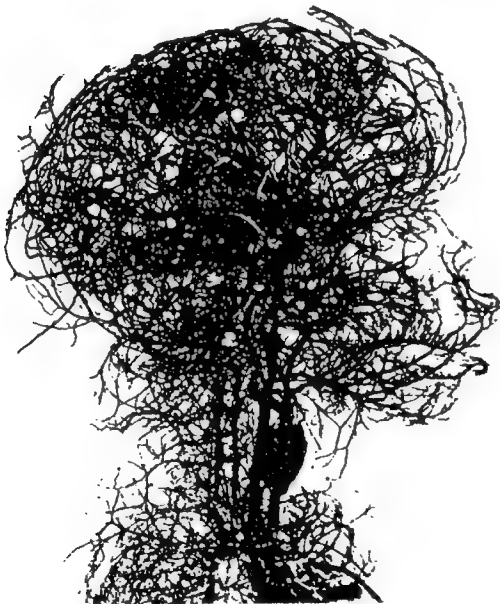
والطبيب الاميركي الذي صدم انصار القلوب اعتمد في دعواه على نتائج تجارب زرع الاعضاء للانسان ، فقد نزعوا قلوب البشر فما ماتوا واستبدلوا كل الانسان فبقي حيا يرزق والكبد نقلوه ايضا وبقي الحال هو الحال .

وفحوى النظرية الجديدة تؤكد ان حياة الانسان تساوي حياة مخه ومماته هو في موت مخه ، وان هذا المخ يموت في دقائق معدودات ، اذا انقطع عنه مورد الاكسجين واذا مات عليه الرحمة فلا حيلة له ان تدب فيه الحياة مرة اخرى ، اما القلب فليس سوى مضخة .... للدم ، والكل مرشح « فلتر » ... للبول والكبد مختبر كيمياوي ... للطعام ، والرنتان هما منفاخان للهواء وهكذا ... اما المخ فهو جوهر الانسان لا ينزع ولا يستبدل والانسان بلا مخ يصير ميتا لاحياة فيه ولا رجاء منه .

والكشف عن وفاة المخ امر هين سهل اذ يعتمد الاطباء الى استكشاف ردود الفعل العصبية للمؤثرات على الجسم وعليه فالجسد الذي مات مخه ليس به ردود فعل اطلاقا لو قامت الدنيا من حوله او قعدت ..

من الغريب .. غريب الصدف انه في الخامس من شهر يونيو ايضا ... عام ٦٧ التهمت العصابات الاسرائيلية اراضي دول عربية ولم يظهر على جسم بني يعرب من محيطه الى خليجه اي رد فعل عصبي او تشنجي لو استقنينا اناشيد امجاد يا عرب امجاد . وبأويلك يا ليلي تعادينا يا ويل وفي يونيو الماضي اجتاحت اسرائيل ارض لبنان وحاصرت بيروت ولم يظهر على جسد العروبة المجيدة اي رد فعل عصبي او تشنجي لو

استثنينا الاغنية العاطفية التي تقول الحية في قلب الدار .  
اذا كان الدكتور بيستر على حق في نظريته فلا بد ان المخ العربي قد مات  
من زمان وان معالم الحياة الباقية في الجسد لا قيمة لها . كما هي قلوب  
الضفادع تنبض بعد موتها .  
الا ترى معي ان الامر مهم وحيوي وحتى نحسم الامر ونامر بالدفن  
اقترح ان نستفتي العالم الامريكي هذا صاحب النظرية ، فالاميركان دائما  
يعرفون عنا مالا نعرف واوراق اللعبة دائما في ايديهم .



# جنون الايسكريم

عندما احرق الامبراطور الروماني المجنون نيرون روما جلس يتمتع  
بمنظر السنة اللهب وهو يعزف على قيثارته فقالوا له :  
- احرق روما كما تشاء ولكن ارحمنا من عزفك .

غير ان نيرون اكد انه كان عاقلا جدا عندما ارسل برجائه الى الجبال  
ليحضروا له الثلج في عز الصيف ، فيضيف اليه الحليب وعصير الفواكه  
ويصنع من هذا انواعا شتى من الايسكريم .  
لقد كان قياصرة الرومان رواد صناعة الايسكريم الاوائل واكثر عشقا  
لالتهامه من اولادنا الصغار لهذا جعلوا منه طعاما ارستقراطيا محرما  
على العامة .

اما الاوروبيون والامريكان فقد اكبوا انه ايضا عقلاء جدا لانهم  
يلتهمون من الايسكريم في الشتاء اضعاف ما يلتهمون منه في الصيف لانهم  
يدركون انه يحوي عناصر الطاقة من سكريات ودهنيات والتي تطلق  
شحنتها من السعرات الحرارية فتدفع الجسم اكثر مما تختلسه برودة  
الايسكريم .

لكن المجانين الحقيقيين الذين فاقوا جنون نيرون في هذا المضمار فهم  
قبائل بني جهل ممن تناولوا على الايسكريم فاتهموه ظلما وعدوانا بانه  
يسبب التهاب الحلق واللوزتين ونزلات البرد واسهال الامعاء دون دليل او  
اساس علمي فالمفروض ان الايسكريم مادة مغذية جدا ومعقمة جدا ولهذا  
يختارها جراحو الانف والاذن لمرضاهم عقب عملية استئصال اللوزتين  
لانها تمنع النزيف لبرودتها ولانها مغذية بطبيعة تركيبها من النشويات  
والدهنيات والبروتينات ولانها سهلة الازدراء للزوجتها .

ولكن هل تعلم من هم ا عقل العقلاء جميعا ؟  
انهم اطفالنا عشاق الايسكريم فلا تحرموهم من عقلانيتهم ...  
... ورفقا بالقوارير ...



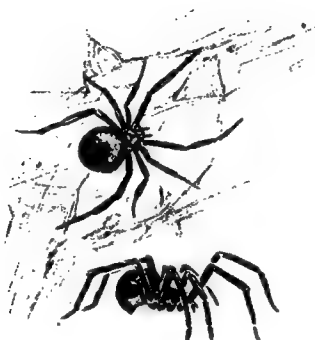
## العنكبوت له وظيفة

لا اعرف وظيفة للعنكبوت - على حد ما قرأت ودرست - الا انه يكره الذباب باكثر مما يكرهه الانسان لهذا فهو ينشر شبابه وخيوطه الواهية يتصيد بها ذبابة عائرة الحظ يلتهمها بنهم ويفصص عظامها - اذا كان هناك عظام للذباب - ومع هذا فان الانكليز القدامى قد وجدوا وظيفة للعنكبوت كانت خافية على البشر او على وجه الدقة خيوط العنكبوت التي يضرب فيها المثل في الوهن والضعف .

في الطب الشعبي الانكليزي اغرب وصفة لعلاج حالات الربو الصعبة التي استعصت على الطب والاطباء هي وصفة خيوط العنكبوت فقدامى الانكليز وعجائزهم كانوا يجمعون خيوط العنكبوت لا ليغزلوها وانما ليكوروها على هيئة كرة يبتلعها المريض المصاب بالربو الشعبي وهم يدعون ان فيها شفاء مابعد شفاء .

نحن لانعلم صحة ادعاء هؤلاء العجائز الانكليز ولا مدى صدق ادعائهم ولكن الغريب في الامر ان تحليلا علميا جرى عام ١٨٨٢ للكشف على ما تحويه خيوط العنكبوت من سر فانتهى الى وجود مادة تسمى الاراكندين وهذه المادة لها مفعول قوي ملطف للحمى ومخففة للحرارة .

الطب الحديث لايعترف طبعا بفضل العنكب ولا بخيوطها ولكنك  
لو صادفت العنكب قد عششت في زوايا احد مستشفيات الامراض  
الصدرية فارجو ان تجد لهم العذر في ان الامر ليس من باب الامل وقلة  
النظافة وانما هو سر من اسرار الطب واحد اصول العلاج الانكليزي  
العريق ..



## أخطر وظيفة للشوارب



منذ مائة عام تقريبا وبالتحديد عام ١٨٨٣ أعلن روبرت كوخ الألماني اكتشافه لميكروب السل أو الدرن فكانت بداية النهاية لأخطر سفاح في عالم الأمراض اما نهاية النهاية فهو إعلان عزم منظمة الصحة العالمية على استئصال السل من العالم قبل حلول عام ٢٠٠٠ اسوة بما جرى للجذري .

لا احد يذكر كوخ هذا في عيده المئوي فلدينا الكثير من الذكريات نجتها لا مكن فيها للعلماء غير ان ذكرى كوخ ذكرتني بصحيفة انكليزية صدرت في ايام ذلك الرجل اسمها « لندن ناشيونال اند مليتاري جازية » ... منذ مائة عام طلعت هذه الصحيفة على الناس بالدعوة لقريبة الشوارب لانها افضل وسيلة للوقاية من السل . فالشوارب العنترية تنقي الهواء وتمتص البرودة .

ومن يومها طالبت الشوارب الانكليزية وامتدت لا من باب الرجولة وانما من باب الوقاية .

لكن الجريدة القديمة لم تذكر لنا كيف يمكن ان نحمي النساء .



## أمننا الطبيعية

- للظاهرة الغريبة التي استرعت انتباه اطباء حديقة الحيوان في لندن اثار حيرتهم واشعلت فيهم نار الفضول ..  
لقد لاحظ الاطباء البيطريون في حديقة الحيوان بلندن ان اشبال الاسود التي تولد في الاسر تصاب بضعف شديد في عضلاتها وعجز ظاهر في ارجلها الخلفية عندما تصل عمر الشهر الخامس ..

لقد سبق الرومان اطباء حديقة لندن في ملاحظة هذه الظاهرة الغريبة التي كانت تقتاب اسود المصارعة المستخدمة للاحتفال في المدرجات لمصارعة بعضها البعض او مصارعة المساجين ولكن اطباء لندن تفوقوا على اطباء الرومان في معرفة السبب وهو ان اشبال حدائق الحيوان من ابناء العز الذين كانوا يطعمون لحما مصفى مشفى دون عظم بل لقد اعتادت الاسود ان ترفض اكل العظام حتى اصبحت اسنانها هشة متسوسة وهذا ما ادى الى نقص الكالسيوم والفوسفور الذي يبني العظام والاسنان ... لقد جال في خاطري حال اطفالنا الذين تركوا اثناء امهاتهم صفارا وطعامهم البدائي الطبيعي ليعيشوا على المعلبات تارة والحليب الصناعي تارة اخرى .

لقد اثارني ذلك الطفل الرافض الذي يحطم لعبته الميكانيكية بينما تستهويه لعبة قديمة من الصفيح الصديء وهو يبق عليها الحانه البدائية السانحة .  
انها الطبيعة التي تنادي هؤلاء الاطفال بشرا كانوا ام حيوانات ..

فالطبيعة هي الام الاولى التي رعت الاجيال الاولى عبر ملايين السنين ... انها الام التي يجدر بنا ان نحترمها لانها كانت اعقل واحنى على اطفالها من كثير من امهات اليوم اللاتي اسلمن اطفالهن الى المربيات السياميات

## الحروب الصليبية ... بلا قناع

تنادى القوم في أوروبا الى انقاذ بيت المقدس من ايدي الكفار الملحدين المسلمين ... فاجتمعوا وتشنجوا ثم انفضوا ليقوم كل زعيم منهم بدعوة حشد من التابعين والمغفلين والمتشجنين فكانت غزوات الحروب الصليبية في نهاية القرن الحادي عشر وما تلاه من سنوات .

من هنا حشد الملوك والنبلاء جيوشهم من الفلاحين والاطفال ولكن اهم الجيوش كان جيش المومسات الذي ضم ١٣ الف داعره ايماننا من المسؤولين ان اشباع الغريزة الجنسية كان اهم مطلب للجنود المؤمنين واول عناصر النصر ومن يشوبه شك في الامر فليراجع سجلات التمبرلر وهو لقب الذين يتولون رصد حسابات الجيوش الصليبية ويتولون تنظيم الانفاق

ولكن المشكلة الحقيقية ليست في الاف المومسات اللواتي دشن الارض المقدسة اثناء الحرب ولكنها كانت في تدبير امورهن بعد العودة الى أوروبا عقب الهزيمة ... وتدبير الماوى والمطعم والملبس لجيش المومسات البطلات العائدات الى أرض الوطن

لقد تطوع القديس اوجستين بطرح الحل للامر فننادى بشعار « تحديد اطار الشر »

لقد ترجموا الشعار الى عمل ولهذا منعوا الداعرات من التسبب في الشوارع وخصصوا لهن منازل يمارسن فيها المهمة بشروط ثلاث .  
اولا : ان يدفعن الضريبة عن دخلهن من عملهن للدولة شأنهن شأن الحرف الشريفة الاخرى .

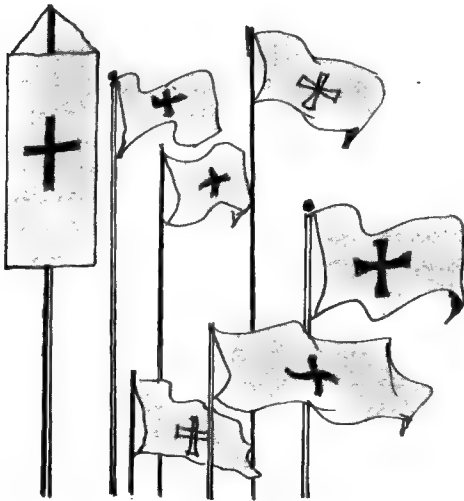
ثانيا : ان يقفن بالشعائر الدينية بالتمام والكمال ويستمنعن الى موعظة يوم الاحد دوما .

ثالثا : ان لا يمارسن البغاء الا مع رجل مسيحي مؤمن بينما يمنع على الملحدين من المسلمين واليهود .

لقد كان هذا هو الحل الامثل في نظر الدولة والكنيسة معا لابل اصبحت دور البغاء شرعية رسمية تحميها الدولة وتباركها الكنيسة .

لا عجب اذن ان نسمع عن امر البابا يوليوس الثاني وهو يدعو الى اقامة بيت للرذيلة في كل مدينة ولان نسمع عن اسقف فيز الذي يفتخر بعدد كتب مكتبته وعدد الداعرات اللواتي يشرف عليهن ، ولا عن المباني التي تضم مدرسة للطلاب في جانب وبيت للدعارة في الجانب الاخر .

لقد كانت اوربا عقب عهد الجيوش الصليبية الظافرة اول من دعى الى الاشتراكية ونبذ الرأسمالية . ومن هنا كانت الدولة ترعى قطاع الدعارة العام في بيوت تحت اشرافها ومباركة الكنيسة معها بينما مصير قطاع الدعارة الخاص لحساب الافراد فجزاؤه محاكم التفتيش وبئس المصير لان هؤلاء لا يعاشرون الانس كما تعتقد الكنيسة وانما هن يعاشرن الشيطان الرجيم ... اعوذ بالله .



## المحتوى

٨	١ - كلمة لابد منها .....
١٠	٢ - ما هو الطب .....
١٢	٣ - الاطباء ولقب الدكتور .....
١٣	٤ - اعجاز الخلق .....
١٤	٥ - تفاح الحب .....
١٦	٦ - الكلام الفارغ .....
١٨	٧ - نداء الى تجار القهوة .....
٢٠	٨ - عقوبة التدخين .....
٢٢	٩ - السواك ... هل هو اول فرشاة اسنان .....
٢٤	١٠ - اسطورة حورس .....
٢٦	١١ - شرائع حمورابي .....
٢٧	١٢ - اذكي الانكباء .....
٢٨	١٣ - حشيشيات .....
٣٠	١٤ - كسرى والطبيب العربي .....
٣٢	١٥ - اصحاب الانوف المقطوعة .....
٣٤	١٦ - قصة سقطيطا .....
٣٦	١٧ - الحرب القذرة .....
٣٨	١٨ - شو والطبيب .....
٤٠	١٩ - جزيرة كيراكلو .....
٤٢	٢٠ - الاعداد بالموسيقا .....
٤٤	٢١ - عضه الحياة .....
٤٥	٢٢ - الاعشى .....
٤٦	٢٣ - الوجه الآخر للرازي .....
٤٨	٢٤ - ماء الخوف .....
٤٩	٢٥ - يوليوس قيصر ... مريضاً .....

٥٠	٢٦ - اكباد الغربان السود .....
٥٢	٢٧ - البضائع المستوردة .....
٥٣	٢٨ - مات جاليليو .....
٥٤	٢٩ - الموناليزا ... مريضة .....
٥٦	٣٠ - ادب الأمل .....
٥٧	٣١ - هل طبيب التأمين أمين .....
٥٨	٣١ - الهة القمر .....
٦٠	٣٢ - دعوة الى الرب .....
٦١	٣٣ - دعوة الى المضغ .....
٦٢	٣٤ - جنون الفيتامينات .....
٦٣	٣٥ - الثيران والحرية .....
٦٤	٣٦ - البعوضة التي قتلت الاسكندر .....
٦٥	٣٧ - عقدة الخواجه .....
٦٦	٣٨ - الترياق .....
٦٨	٣٩ - حضارة الشذوذ .....
٧٠	٤٠ - الموسيقى الخفيفة .....
٧٢	٤١ - دعوة للعشاء .....
٧٣	٤٢ - الأشعة التي تعري السيدات .....
٧٤	٤٣ - اجرة اسنان .....
٧٦	٤٤ - كولومبس الجديد .....
٧٨	٤٥ - صيام الصمت .....
٨٠	٤٦ - الحصوة التي هزمت الامبراطورية .....
٨١	٤٧ - الكواشيركور .....
٨٢	٤٨ - مرض أه أه أه .....
٨٤	٤٩ - يوم البعوض .....
٨٦	٥٠ - المرأة والة الاساطير .....
٨٨	٥١ - مرض المصورات الديقانية .....
٩٠	٥٢ - اسطورة اورورا .....

٩٢	٥٣ - اعطسوا یرحمکم الله .....
٩٤	٥٤ - طبیب اسنان یکتب التاريخ .....
٩٦	٥٥ - قضاء الله .....
٩٨	٥٦ - الساندویتش .....
١٠٠	٥٧ - صبر ایوب .....
١٠٢	٥٨ - الناس ومرض الذهب .....
١٠٤	٥٩ - دود المش منه وفيه .....
١٠٦	٦٠ - قسم الاطباء .....
١٠٨	٦١ - وقفة مع ابي العلاء المعري .....
١١٠	٦٢ - قصة المارستان .....
١١١	٦٣ - الماء المظلوم .....
١١٢	٦٤ - حكاية اسمها الانفلونزا .....
١١٤	٦٥ - فتنش عن الطبلخين .....
١١٦	٦٦ - سر قرن وحيد القرن .....
١١٨	٦٧ - مذكرات رجل موهوم .....
١٢٠	٦٨ - عيد زواج حشرة .....
١٢٢	٦٩ - مرض الفيل العربي .....
١٢٤	٧٠ - مرض كورو .....
١٢٧	٧١ - أنت القطايف .....
١٣٠	٧٢ - القلعة .....
١٣٢	٧٣ - الناس والقروء .....
١٣٤	٧٤ - عندما يسخر الامريكيون من الانجليز .....
١٣٦	٧٥ - الطبيعة تحابي الاناث .....
١٣٧	٧٦ - المعلومة .....
١٣٨	٧٧ - ميزان سنكتوريوس .....
١٤٠	٧٨ - الضحك من شيم الانكباء .....
١٤٢	٧٩ - الحب الافلاطوني .....
١٤٤	٨٠ - الشباب الدائم .....

١٤٦	٨١- نصيحة الى عثمان .....
١٤٧	٨٢- ريجيم الموز .....
١٤٨	٨٣- قصة السمكات الثلاث .....
١٥٠	٨٤- دعوة للتدخين .....
١٥٢	٨٥- الوجبات الثلاث .....
١٥٤	٨٦- ما هو اخطر من الانفجار الذري .....
١٥٦	٨٧- العادة العنينة .....
١٥٧	٨٨- الدم الازرق النبيل .....
١٥٨	٨٩- الانسان والقرود .....
١٦٠	٩٠- من اساطير الشتاء «اسطورة الموت» .....
١٦٢	٩١- عبقرى أم مجنون .....
١٦٣	٩٢- شيء ما عن الهستيريا .....
١٦٥	٩٣- دم الملوك .....
١٦٦	٩٤- سر الامبراطور نابليون بونابرت .....
١٦٧	٩٥- قصة حقيقة الطبيب .....
١٦٨	٩٦- اسنان الملكة .....
١٧٠	٩٧- لماذا نحب الحلوى .....
١٧٢	٩٨- هنري دونان .....
١٧٣	٩٩- شيء ما عن القهوة .....
١٧٤	١٠٠- رمضان وقصة الريجيم .....
١٧٦	١٠١- قصيدة قبلاي خان .....
١٧٧	١٠٢- جنون القمر .....
١٧٨	١٠٣- بيان للجدعان .....
١٧٩	١٠٤- الدجال .....
١٨٠	١٠٥- القاضي قملة .....
١٨٢	١٠٦- الثعبان .....
١٨٣	١٠٧- الطبيب عندما يمرض .....
١٨٤	١٠٨- وفاة المخ .....

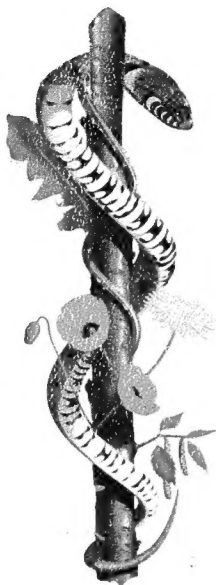
١٠٩ - جنون الايسكريم .....	١٨٦
١١٠ - العنكبوت له وظيفة .....	١٨٨
١١١ - اخطر وظيفة للشوارب .....	١٩٠
١١٢ - امنا الطبيعة .....	١٩١
١١٤ - الحرب الصليبية .. بلا قناع .....	١٩٢











Bibliotheca Alexandrina



0436337



تنفيذ : صبح سب

## مؤلف الكتاب

### في سطور

- \* ولد بمدينة نابلس بفلسطين عام ١٩٣١ . وقضى طفولته وصباه بمدينة غزة الى ان رحل الى القاهرة عام ١٩٤٩ .
- \* تخرج من كلية الطب بالقاهرة عام ١٩٥٧ .
- \* يحمل درجة الدكتوراه في الطب الاجتماعي من القاهرة .
- \* عمل طبيباً في القاهرة فيما بين عام ١٩٥٧ وعام ١٩٥٩ .
- \* يعمل في وزارة الصحة بالكويت منذ عام ١٩٥٩ وحتى الان .
- \* عمل مشرفاً ومستشاراً للبرامج الصحية في الاذاعة والتلفزيون منذ عام ١٩٦٥ .
- \* للمؤلف نشاط اعلامي صحي في الصحافة الكويتية .
- \* للمؤلف كتب عديدة في حقل التوعية الصحية .
- \* عمل رئيساً لقسم الارشاد والتثقيف الصحي مابين عام ١٩٦٥ وعام ١٩٧٨ .
- \* قام بتدريس مادة التربية الصحية في جامعة الكويت ومعاهد التمريض .
- \* عضو الاتحاد الدولي للتربية الصحية ( باريس ) .
- \* عضو الجمعية الدولية لتاريخ الطب ( باريس )